

Aduro Tiropur

2548

Rozpuszczalnikowy, 2-komponentowy poliuretanowy lakier bezbarwny do mebli i elementów wyposażenia wnętrz dla przemysłu i zastosowań komercyjnych

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

Szybkoschnący poliuretanowy lakier bezbarwny do powierzchni mebli. Bardzo dobra odporność mechaniczna i chemiczna, dobre podkreślenie słoży, dobre wypełnienie i piękny wzór porów.

Szczególne właściwości i normy badań



- **ÖNORM A 1605-12 (powierzchnie mebli)**
Potwierdzone zewnętrznym certyfikatem badań.
Odporność na działanie czynników chemicznych: 1-B1
Odporność na ścieranie: 2-D (≥ 50 U)
Odporność na zadrapanie: 4-D ($\geq 1,0$ N)
- **DIN 68861 (powierzchnie mebli)**
Część 1: Odporność na działanie czynników chemicznych: 1 B
Część 2: Odporność na ścieranie: 2 D (> 50 do ≤ 150 obrotów)
Część 4: Odporność na zadrapanie: 4 D ($> 1,0$ do $\leq 1,5$ N)
- **Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A**
Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu wyrobów lakierniczych pod względem emisji przez nie szkodliwych substancji lotnych: A+

Obszary zastosowania



Do lakierowania mocno obciążonych powierzchni mebli i elementów wyposażenia wnętrz łącznie z powierzchniami w kuchniach i pomieszczeniach sanitarnych. Zakresy zastosowania II-IV zgodnie z ÖNORM A 1610-12.

Odpowiedni do lakierowania powierzchni bielonych nadtlakiem wodoru.

STOSOWANIE

Wskazówki dotyczące stosowania



- Produkt przed użyciem należy wymieszać.
- Temperatura produktu, elementu i pomieszczenia powinna wynosić co najmniej $+10$ °C.
- Każda zmiana kolejności etapów pracy, warunków środowiska, nieprzestrzeganie wytycznych lub stosowanie niewymienionych produktów mogą mieć negatywny wpływ na wynik końcowy.
- Prosimy przestrzegać naszych wytycznych **ARL 131 - Wytyczne do pracy z poliuretanowymi lakierami do mebli.**

Proporcje mieszania



10 cz. wag. Aduro Tiropur (2548)
1 cz. wag. PUR-Hardener 8419 (8419000210)

Aduro Tiropur (2548) można stosować wyłącznie z wymienionym utwardzaczem i w podanych proporcjach mieszania. Odchylenia prowadzą do powstawania wad powłoki i problemów z przyczepnością.

Czas przydatności mieszanki do użycia

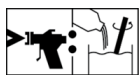


8 godz.

Wymieszany poprzedniego dnia materiał należy koniecznie zmieszać 1:1 ze świeżo przygotowaną mieszanką. Nie jest możliwe dalsze przedłużanie czasu przydatności mieszanki do użycia.

Podwyższone temperatury skracają czas przydatności mieszanki do użycia.

Technika nanoszenia



0-10% 8519



10-15% 8519

	Airless	Airless wspomagany powietrzem (Airmix®, Aircoat, itd.)	Pistolet kubkowy
Dysza Ø (mm)		0,23 - 0,28	1,8
Ciśnienie natrysku (bar)		100 - 120	2 - 3
Powietrze rozpylające (bar)	-	1 - 2	-
Rozcieńczalnik	DD-Verdünner (8519) / PUR-Verdünner (8529)		
Dodatek rozcieńczalnika w %		0 - 10	10 - 15
Lepkość kubek 4 mm (s)		25	18
Ilość nanoszona jednorazowo (g/m ²)		100 - 150	
Łączna ilość nanoszona (g/m ²)		max. 450	

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Możliwość szlifowania i nanoszenia kolejnej warstwy	1 h
Możliwość wykonywania dalszych prac i układania w sztaplu	12 godz.

W celu poprawienia jakości następnej warstwy zalecamy pozostawienie do schnięcia przez noc w temperaturze pokojowej.

Podane wartości są tylko orientacyjne. Czas schnięcia uzależniony jest od podłoża, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i jego względnej wilgotności.

Czyszczenie narzędzi



8519



8501

Natychmiast po użyciu stosując DD-Verdünner 8519 (8519) lub Waschverdünner (8501).

PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Drewno drzew liściastych i iglastych (drewno lite, płyty fornirowane, (powlekane) płyty wiórowe, materiały z włókien drzewnych).

Prosimy o zapoznanie się z naszymi **ARL 130 – Wytycznymi roboczymi dotyczącymi lakierowania różnych gatunków drewna rozpuszczalnikowymi lakierami 2K-PUR.**

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od tłuszczu i wosku oraz od pyłu drzewnego.

Przygotowanie podłoża	<p>Drewno drzew liściastych: szlifowanie drewna papierem o granulacji 150 - 180</p> <p>Drewno drzew iglastych: szlifowanie drewna papierem o granulacji 100 - 150 Dokładnie usunąć pył ze szlifowania - szczególnie z porów drewna.</p>
BUDOWA POWŁOKI	
Podkład	1 x Aduro Tiropur (2548)
Szlifowanie międzyoperacyjne 	<p>Zagruntowane powierzchnie przeszlifować papierem o granulacji 240 – 320. Unikać przeszlifowań! Usunąć pył ze szlifowania.</p> <p>Aby zapewnić dobrą przyczepność międzywarstwy, szlifowanie międzyoperacyjne należy wykonać bezpośrednio przed naniesieniem kolejnej warstwy lakieru.</p>
Lakierowanie powierzchniowe	1 x Aduro Tiropur (2548)
CZYSZCZENIE & PIELĘGNACJA	
Czyszczenie i pielęgnacja	Czyszczenie produktem Clean-Möbelreiniger (7202) i pielęgnacja przy użyciu Clean-Möbelpflege Plus (7222).
INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA	
Wielkości opakowań	4 kg, 20 kg Pozostałe wielkości opakowań na życzenie.
Odcienie barwy / stopnie połysku	Tiropur NG G10# Stumpfmatt (25461) Tiropur NG G30# Matt (25463) Tiropur NG G50 Halbmatt (25465) Tiropur NG G70 Seidenmatt (25467)
Produkty dodatkowe	<p>Clean-Möbelpflege Plus (7222) Clean-Möbelreiniger (7202) DD-Verdünner 8519 (8519) PUR-Hardener 8419 (8419) PUR-Verdünner 8529 (8529) Waschverdünner 8501 (8501)</p> <p>Należy przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.</p>
POZOSTAŁE INFORMACJE	
Trwałość / przechowywanie  	<p>Minimum 2 rok/lata/lat w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.</p> <p>Przechowywać w miejscu chronionym przed wilgocią, bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, mrozem i wysokimi temperaturami (powyżej 30°C).</p>
Dane techniczne	Lepkość w stanie dostarczanym: 33 second – 37 second według DIN 53211 (kubek 4 mm, 20°C)
Dane BHP 	Produkt nadaje się wyłącznie do stosowania przemysłowego i profesjonalnego rzemiosła.

Zasadniczo należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru. Fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr łączony A2/P2) zapewni odpowiednie zabezpieczenie.

Szczegółowe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, przechowywania i sposobu postępowania, jak również utylizacji znajdują się w Karcie Charakterystyki produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lakiery.pl
