

Arova Style

1336

Teinture pour bois de feuillus à base d'eau pour un motif de teinture uniforme et égalisant, à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DU PRODUIT

Généralités

Teinture pour bois de feuillus à base d'eau dotée d'une bonne résistance à la lumière pour obtenir des effets de teinture particulièrement uniformes sur les bois de feuillus à pores fins et grossiers, si un motif de teinture régulier et particulièrement uniforme doit être obtenu. Le produit est recouvrable de vernis pour bois à base d'eau et de solvants.

Propriétés particulières et normes d'essai



- **Ordonnance française DEVL1104875A**
relative à l'étiquetage des produits de revêtement pour le bâtiment concernant leurs émissions de polluants volatils : A+

Domaines d'utilisation



Pour les meubles, l'aménagement intérieur, les lambrissages et les plafonds en bois.

Selon le vernis pour meubles utilisé, le produit est approprié pour les surfaces dans les domaines de l'ameublement et de l'aménagement intérieur dans les domaines d'utilisation II - IV selon la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application



- Bien remuer le produit avant l'utilisation et pendant l'application.
- La température du produit, du support et ambiante doit être de + 15 °C minimum.
- L'application de teinture peut aussi être réalisée au moyen d'un appareil à basse pression Airmix ou Airless. Une application au pinceau ou à l'éponge n'est que recommandée sur des surfaces de petites dimensions.
- Les essences ayant une faible capacité d'absorption exigent une application moindre que les essences ayant une forte capacité d'absorption.
- L'utilisation de teintes foncées sur des bois clairs n'est pas recommandée.
- Certaines essences de bois comme le chêne, divers bois exotiques, etc. contiennent des substances hydrosolubles qui sont activées par le vernissage au moyen de vernis pour meubles à base aqueuse. Afin de prévenir les décolorations ou les marquages, nous recommandons donc, en particulier sur les surfaces teintées claires, un pré-apprêt avec Aduro Primer (2523).

- Le contact de la teinture liquide avec le métal entraîne un changement de la teinte.
- Ne pas reverser le produit de l'outil d'application ou du produit pollué par la poussière de bois dans le récipient d'origine.
- Toute modification du processus de traitement, des conditions environnementales, le non-respect des consignes ou l'utilisation de produits non mentionnés peuvent avoir une influence défavorable sur le résultat.
- Veuillez respecter nos **ARL 110 – Directives de travail pour la teinture du bois**.

Technique d'application



1 l
↓
8 m²

	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5
Pression de pulvérisation (bar)	1,5 - 2,5
Rendement par application (m²/l)	8
Quantité d'application par couche (g/m²)	50 - 60

Le rendement indiqué inclut la perte de pulvérisation.

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle. Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable (vernis à base de solvants)	12 heure(s)
Recouvrable (vernis à base aqueuse)	5 heure(s)

Au cours de la première phase de séchage, ne pas procéder à un séchage accéléré par circulation de l'air.

Les valeurs citées doivent servir de référence. Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de la couche, de la température, de la ventilation et de l'humidité relative de l'air.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



8029

Laver à l'eau immédiatement après usage.

Pour l'élimination des restes du produit séchés, nous recommandons Clean Aqua-Cleaner (8029) (dilué à l'eau à proportion de 1 pour 1).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus à pores fins et grossiers

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation du support

Ponçage du bois Grain 150-180

Le trempage du bois poncé et, après séchage, un polissage avec un grain 150-180 sont recommandés.

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Application de la teinte

Appliquer uniformément et avec un faible excédent dans le sens des fibres du bois, mouillé sur mouillé, de sorte que les surfaces apparaissent légèrement humides.

Revêtement suivant

2 x vernir avec un vernis pour meubles ADLER, avec ponçage intermédiaire

Ce produit peut être recouvert de vernis pour meubles ADLER à base aqueuse ou à base de solvants. Pour les teintes claires et les teintes chromatiques, nous recommandons en général l'utilisation de vernis résistants à la lumière comme Bluefin Terra-Resist (2972), Aduro Legnopur (2513). En cas d'utilisation de vernis non résistants à la lumière, il faudra s'attendre à ce que la teinte finale semble légèrement jaunâtre ; cet effet s'accroît avec le vieillissement.

Pour les surfaces teintées en blanc, nous recommandons, pour une égalisation supplémentaire, de vernir avec Aduro Legnopur, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Solva-Tint Polarweiß (9035040114). Il est également possible d'utiliser un vernis pour meubles à base aqueuse comme Bluefin Top-Antiscratch, teinté avec 1,0 à max. 3,0 % de Aqua-Tint Polarweiß (9009040114). Éviter les chevauchements lors de la pulvérisation !

INDICATIONS DE COMMANDE**Conditionnement**

0,9 l, 4 l

Teintes / Degrés de brillance

1336400100

**Teinte(s) standard :**

Farblos (1336400100)
 London (1336042001)
 Athen (1336042002)
 Mailand (1336042003)
 Madrid (1336042004)
 Wien (1336042005)
 Oslo (1336042006)
 Berlin (1336042007)
 Tokio (1336042008)
 Rom (1336042009)
 Barcelona (1336042010)
 Prag (1336042011)
 Nizza (1336042012)
 Riga (1336042013)
 Triest (1336042014)
 Bern (1336042015)

Toutes les teintes sont miscibles entre elles et, si nécessaire, peuvent être diluées avec Arova Style Farblos (1336400100).

En cas de fort éclaircissement, la couleur propre du bois et le jaunissement naturel du bois peuvent entraîner au fil du temps un changement perceptible de la teinte.

Avant d'entamer les travaux de teinte, toujours effectuer une teinture d'essai sur le bois original et la recouvrir avec le vernis prévu afin de pouvoir évaluer la teinte finale. Pour une même commande, n'utiliser que des teintures provenant du même lot.

Produits complémentaires

Aduro Legnopur (2513)
 Aduro Primer (2523)
 Clean Aqua-Cleaner 8029 (8029)
 Aqua-Tint Polarweiß (9009040114)
 Bluefin Resist (2963)
 Bluefin Top-Antiscratch (2960)
 Solva-Tint Polarweiß (9035040114)

Veuillez respecter les fiches techniques de chaque produit.

AUTRES REMARQUES**Délai de conservation/stockage**

Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé.

Stocké dans un endroit frais, mais à l'abri du gel.

Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.

Données techniques de sécurité



Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle.

En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2).

Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet **www.adler-lacke.com**.
