

Betoneffekt

4083

Powłoka z efektem dekoracyjnym z dodatkiem drobnego kwarcu, służąca do uzyskania autentycznego wyglądu betonu w produkcji mebli i wykończeniu wnętrz dedykowana dla przemysłu i rzemiosła

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

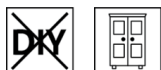
Wodorozcieńczalny podkład pigmentowy na bazie dyspersji, zawierający drobny kwarc, przeznaczony do uzyskiwania wysokiej jakości efektów betonu. Produkt wyróżnia się bardzo dobrą przyczepnością, niskimi naprężeniami powłoki oraz łatwym stosowaniem. Optymalny jako baza do powierzchni dekoracyjnych w nowoczesnym meblarstwie i aranżacji wnętrz.

Szczególne właściwości i normy badań



- **Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A**
Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu wyrobów lakierniczych pod względem emisji przez nie szkodliwych substancji lotnych: A+

Obszary zastosowania

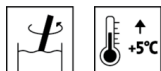


Do lakierowania standardowo obciążonych powierzchni mebli i elementów wyposażenia wnętrz, jak np. blaty stołów i powierzchnie do przechowywania w obszarach mieszkalnych, fronty i stale widoczne powierzchnie, obciążone powierzchnie mebli do siedzenia i powierzchnie niewidoczne. Zakresy zastosowania III do IV zgodnie z ÖNORM A 1610-12.

Specjalna powłoka służąca do uzyskania efektu betonu w branży meblarskiej i wykończeniowej.

STOSOWANIE

Wskazówki dotyczące stosowania



- Produkt przed użyciem należy wymieszać.
- Temperatura produktu, elementu i pomieszczenia powinna wynosić co najmniej +5°C.
- Optymalna temperatura stosowania mieści się w przedziale między 15 - 25 °C przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 40 - 80 %.
- Nałożyć za pomocą pacy ze stali nierdzewnej, grubość warstwy 1-2 mm. Możliwość indywidualnego kształtowania struktury powierzchni – od bardziej grubej po drobniejszą.
- Obszary, które nie mają być pokrywane, starannie przykryć i okleić.
- Wykonując próbki należy sprawdzić kolor, kompatybilność, jak również przyczepność do podłoża.

- Każda zmiana kolejności etapów pracy, warunków środowiska, nieprzestrzeganie wytycznych lub stosowanie niewymienionych produktów mogą mieć negatywny wpływ na wynik końcowy.

Technika nanoszenia



	Szpachlowanie
Ilość nanoszona jednorazowo (ml/m ²)	200 - 500

Produkt jest gotowy do użycia.

Kształt i jakość powierzchni elementu, jak również rodzaj aplikacji wpływają na rzeczywiste zużycie. Dokładne ilości zużywane można określić tylko na podstawie przeprowadzonych wcześniej prób lakierowania.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Można nakładać kolejną warstwę	16 godz.
Można wykonywać dalsze prace i układać w sztaplu	16 godz.

Podane wartości są tylko orientacyjne. Czas schnięcia uzależniony jest od podłoża, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i jego względnej wilgotności.

Niskie temperatury i/lub wysoka wilgotność powietrza mogą wydłużyć czas schnięcia.

Czyszczenie narzędzi



Natychmiast po użyciu oczyścić wodą z mydłem.

Do usuwania przyschniętych pozostałości produktu polecamy produkt Clean Abbeizer-Express (8313).

PODŁOŻE

Rodzaj podłoża

Odpowiednie do lakierowania kryjącego materiały wiórowe i z włókien drzewnych (np. MDF).

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od substancji znacząco obniżających przyczepność, takich jak tłuszcz, wosk, silikon, żywica itd. oraz od pyłu drzewnego, a także sprawdzone, czy nadaje się pod dany system lakierniczy.

Do zastosowań w pomieszczeniach sanitarnych zalecamy szczególnie stosowanie płyt MDF typu V100 odpornych na działanie wilgoci.

Odradzamy stosowanie na powierzchniach poziomych, które często są zalewane wodą, jak np. blaty przy umywalkach.

Przygotowanie podłoża

materiały drewnopochodne

Szlifowanie drewna papierem o granulacji 150 - 180

BUDOWA POWŁOKI

Warstwa podkładowa

Betoneffekt (4083) w wybranym odcieniu nakładać gładką szpachlą.

Schnięcie międzyoperacyjne: ok. 12 godz.

Szlifowanie międzyoperacyjne

W zależności od obszaru zastosowania i pożądanego efektu: Granulacja papieru 80

Należy unikać przeszlifowań, gdyż może to prowadzić do powstania różnic w podkreśleniu rysunku drewna, które w wyniku zółknięcia spowodowanego starzeniem się drewna będą się dodatkowo pogłębiać.

Warstwa nawierzchniowa

Lakiery do mebli odporne na światło, takie jak Aduro Antiscratch (2517) lub Aduro Legnopur (2513), a także Bluefin Top-Antiscratch (2960) lub Bluefin Terra-Resist (2972), najlepiej w wersji tępy mat (G5 lub G10).

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

Wielkości opakowań

2,7 l

Odcienie barwy / stopnie połysku

Color4You

Kolor(y) standardowy(e):

Cuba Libre (4083053189)
 Bahama Mama (4083053190)
 Caipirinha (4083053191)
 Daiquiri (4083053192)
 White Lady (4083053193)

Lakier(y) bazowy(e):

Betoneffekt Basis W15 (4083000015)

Pozostałe kolory można uzyskać za pomocą systemu mieszania barw **ADLER Color4you**.

Do oceny końcowego odcienia barwy zaleca się wykonanie próbek kolorystycznej wybranej kompozycji lakierniczej na oryginalnym podłożu.

W celu zapewnienia jednolitości koloru na jednej powierzchni należy stosować wyłącznie materiał o tym samym numerze partii.

Na wynik / efekt można wpływać indywidualnie poprzez nakładaną ilość, rodzaj aplikacji i szlifowanie.

Prosimy przestrzegać naszych wytycznych **ARL 800 - Wytyczne pracy (łącznie z pielęgnacją i konserwacją) z urządzeniami dozującymi ADLER Mix, Pur Mix i Color4You**.

Produkty dodatkowe

Clean Abbeizer-Express (8313)
 Aduro Antiscratch (2517)
 Aduro Legnopur (2513)
 Bluefin Top-Antiscratch (2960)
 Bluefin Terra-Resist (2972)

Należy przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.

POZOSTAŁE INFORMACJE

Trwałość / przechowywanie



Minimum 1 rok/lata/lat w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.

Przechowywać w miejscu chronionym przed wilgocią, bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, mrozem i wysokimi temperaturami (powyżej 30°C).

Dane techniczne

Zawartość LZO gotowej do użycia mieszaniny: wartość graniczna według dyrektywy 2004/42/EG dla Betoneffekt (kat A/h): 30 g/l.
 Betoneffekt zawiera maksymalnie 0 g/l LZO.

Dane BHP



Produkt nadaje się wyłącznie do stosowania przemysłowego.

Podczas szlifowania stosować filtr przeciwpyłowy P2 / P3.

Do recyklingu należy oddawać tylko pojemniki opróżnione z pozostałości, pozostałości materiałów płynnych można utylizować jako odpady farb wodnych, wyschnięte pozostałości materiałów jako farby utwardzone lub odpadki domowe.

Szczegółowe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, przechowywania i sposobu postępowania, jak również utylizacji znajdują się w Karcie Charakterystyki produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony **www.adler-lakiery.pl**