

Goldpaste

9020

Pâte dorée à base de solvants pour les cycles d'application de vernis pour meubles polyuréthanes bi-composants d'ADLER, à usage industriel et professionnel

DESCRIPTION DU PRODUIT

Numéro(s) de produit

90899

Généralités

Concentré pigmenté à base de solvants et de pigments de bronze d'or, destiné à la coloration des vernis transparents polyuréthanes bi-composants à base de solvants. Réalisation de surfaces à effet doré pour l'ensemble de l'aménagement intérieur.

Domaines d'utilisation



Pour le vernissage de surfaces très sollicitées dans l'ameublement et l'aménagement intérieur, telles que les cuisines et les aménagements de salle de bain, les dessus de table. Domaines d'utilisation II à IV conformément à la norme ÖNORM A 1610-12.

Application en combinaison avec un système de vernis de finition approprié.

APPLICATION

Indications d'application

- Goldpaste (9020) ne doit pas être mélangé trop fort.
- Appliquer uniquement en remuant avec une spatule.
- Pour l'application, une prémélange de vernis à effet doit être préparé.
- L'application du vernis à effet est réalisée relativement « à sec » – avec une quantité modérée de vernis en plusieurs couches fines.
- Veuillez respecter nos **ARL 131 – Directives de travail pour les vernis pour meubles PUR**.

Préparation du vernis à effet

Étape 1 : dilution de la pâte

1 partie en poids de Goldpaste (9020)

1 partie en poids de DD-Verdünner 8519 (8519)

Incorporer soigneusement et progressivement DD-Verdünner 8519 (8519) à la pâte dorée.

Étape 2 : Vernis à effet

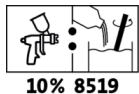
2 parties en poids de Aduro Pigmotop G100 (2514000100)

1 partie en poids de la pâte dorée diluée de l'étape 1

Il faut veiller tout particulièrement à ce que la pâte dorée soit mélangée de manière uniforme au vernis.

Ce vernis à effet s'applique sans durcisseur.

Technique d'application



10% 8519

	Pistolet à godet
Buse de pulvérisation Ø (mm)	1,5 - 1,8
Pression de pulvérisation (bar)	2,0 - 2,5
Diluant	DD-Verdünner 8519
Ajout de diluant (%)	10
Viscosité Godet de 4 mm (s)	18

La forme et l'état de surface de la pièce ainsi que le type d'application influencent la consommation réelle.

Les valeurs de consommation exactes peuvent seulement être déterminées en réalisant un essai de revêtement au préalable.

Temps de séchage

(à 23 °C et 50 % d'humidité rel.)



Recouvrable à température ambiante

après env. 3 heure(s)

Les valeurs citées doivent servir de référence.

Le séchage dépend du support, de l'épaisseur de couche, de la température, de la ventilation, de l'humidité relative de l'air, de la pression d'empilage et des conditions d'empilage.

Des températures basses et/ou une humidité importante de l'air sont susceptibles de prolonger le temps de séchage.

Éviter les rayons directs du soleil !

Nettoyage des outils



8519

8501

Immédiatement après usage avec DD-Verdünner 8519 (8519) ou Waschverdünner 8501 (8501).

SUPPORT

Type de support

Bois de feuillus et de conifères (bois massif, bois plaqué, bois de particules (recouverts), matériaux à base de fibres de bois).

Qualité du support

Le support doit être sec, propre, bien adhérent, exempt de substances ségrégatives telles que graisse, cire, silicone, résine, etc. et de poussière de bois, mais il doit également être approprié au revêtement.

Préparation du support

Ponçage du bois

Bois de feuillus : grain 150-180

Bois de conifères : grain 100-150

Plaques de support recouvertes d'une pellicule primaire :

Grain 240

STRUCTURE DE REVÊTEMENT

Couche d'apprêt

Panneaux de particules, panneaux MDF, etc. avec Aduro Spritzfüller (2410) + 10 % de Pigmopur G50 Basis Oxidgelb (24012) ou de Pigmopur G50 RAL1024 Ockergelb (2406001024)

Surfaces en bois naturelles recouvertes de vernis transparents polyuréthanes d'ADLER, tels que Aduro Legnopur (2513)

Ponçage intermédiaire

Grain 320

Le ponçage intermédiaire doit avoir lieu immédiatement avant l'application de la couche de vernis suivante, pour garantir une bonne adhérence intercouche.

Couche intermédiaire	Au moins 3 couches de vernis à effet
Ponçage intermédiaire	Si, par exemple, les creusements sont recouverts de vernis à effet « Gold » sur les pièces en MDF fraisées, il est nécessaire de poncer soigneusement les surfaces planes avec un grain de 320 avant le vernissage de finition.
Vernis de finition	1 x Aduro Pigmotop (2514) ou 1 x Aduro High-Gloss (2634) Le vernis à effet « Gold » ne doit être recouvert que d'une couche de Aduro Pigmotop (2514) dans le degré de brillance souhaité ou de Aduro High-Gloss (2634). L'application de plusieurs couches de vernis entraîne un risque de gonflement.
INDICATIONS DE COMMANDE	
Conditionnement	500 g
Produits complémentaires	Aduro High-Gloss (2634) Aduro Pigmotop (2514) Aduro Spritzfüller (2410) Clean-Möbelreiniger (7202) Clean-Möbelpflege Plus (7222) DD-Verdünner 8519 (8519) Pigmopur G50 (2406) Waschverdünner 8501 (8501)
AUTRES REMARQUES	
Délai de conservation/stockage 	Au moins 1 année(s) dans son récipient d'origine fermé. Stocker à l'abri de l'humidité, des rayons directs du soleil, du gel et des hautes températures (supérieures à 30 °C). Bien refermer les récipients entamés et utiliser leur contenu au plus vite.
Données techniques de sécurité 	Le produit est uniquement approprié pour l'application industrielle et professionnelle. En règle générale, l'inhalation d'aérosols de vernis en cas d'application par pulvérisation doit être évitée. Cela est garanti par le port conforme d'un masque respiratoire (filtre combiné A2/P2). Vous trouverez des informations plus détaillées sur la sécurité pendant le transport, le stockage et la manipulation, ainsi que la gestion des déchets dans la fiche de données de sécurité correspondante. La version actuelle peut être consultée sur le site internet www.adler-lacke.com.