

Goldpaste

9020

Pasta oro al solvente, per cicli di verniciatura con le vernici ADLER 2K per mobili, **per l'industria e il professionista**

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Codice(i) di prodotto

90899

Indicazioni generali

Concentrato di pigmenti a base di solventi, a base di pigmenti oro-bronzo, per la colorazione di vernici trasparenti PUR bicomponenti a base di solventi. Realizzazione di superfici con effetto dorato per tutti gli arredi interni.

Campi di applicazione



Per la verniciatura di superfici ad alto impiego in mobili e arredamento interno, come ad esempio arredamento per cucine e bagni, piani dei tavoli. Campo di applicazione da II a IV secondo la normativa austriaca ÖNORM A 1610-12.

Applicazione in combinazione con un sistema di finitura adatto.

LAVORAZIONE

Istruzioni di lavorazione

- Goldpaste (9020) non deve essere mescolato troppo energicamente.
- La lavorazione avviene esclusivamente mescolando con una spatola.
- Per la lavorazione è necessario preparare una premiscela di vernice ad effetto.
- L'applicazione della vernice ad effetto avviene in modo relativamente "asciutto" - senza eccessiva adduzione di vernice - in numerosi strati sottili.
- Si prega di osservare la nostra **ARL 131 - Direttive di lavoro per vernici poliuretaniche per mobili**.

Preparazione della vernice ad effetto

Fase 1: Diluizione della pasta

1 parte in peso Goldpaste (9020)

1 parte in peso DD-Verdünner 8519 (8519)

DD-Verdünner 8519 (8519) Incorporare con cura, poco alla volta, nella pasta oro.

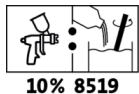
Fase 2: Vernice ad effetto

2 parti in peso Aduro Pigmotop G100 (2514000100)

1 parte in peso della pasta d'oro diluita della fase 1

È particolarmente importante assicurarsi che la pasta oro venga mescolata con la vernice in modo uniforme.

Questa vernice ad effetto viene lavorata senza catalizzatori.

Metodo di applicazione

	Pistola a tazza
Ugello Ø (mm)	1,5 - 1,8
Pressione spruzzo (bar)	2,0 - 2,5
Diluizione	DD-Verdünner 8519
Aggiunta di diluente in %	10
Viscosità coppa 4 mm (s)	18

La forma e le condizioni superficiali dell'oggetto e il tipo di applicazione influenzano il consumo effettivo del prodotto.

Solo eseguendo prima un'applicazione di prova è possibile determinare i valori di consumo esatti.

Tempi di essiccazione

(a 23 °C e con il 50 % di umidità relativa)



Sovraverniciabile

ca. 3 ora/e

I tempi menzionati rappresentano valori indicativi.

L'essiccazione dipende dal supporto, dallo spessore dello strato, dalla temperatura, dal ricambio d'aria, dall'umidità relativa, dalla pressione di accatastamento e dalle condizioni di accatastamento.

Temperature basse e/o un'elevata umidità dell'aria possono prolungare i tempi di essiccazione.

Evitare l'esposizione diretta al sole!

Pulizia degli utensili

Con DD-Verdünner 8519 (8519) o Waschverdünner 8501 (8501) subito dopo l'uso.

SUPPORTO**Tipo di supporto**

Legno di latifolia e di conifera (legno massiccio, pannelli impiallacciati, pannelli di truciolato (rivestiti)-, pannelli di fibra di legno).

Qualità del supporto

Il supporto deve essere asciutto, pulito, stabile, privo di sostanze distaccanti come grasso, cera, silicone, resina, ecc. e privo di polvere di legno; inoltre è necessario verificare l'idoneità alla verniciatura.

Preparazione del supporto

Carteggiatura del legno

Legni di latifolia: grana 150 - 180

Legni di conifera: grana 100 - 150

Pannelli portanti rivestiti di pellicola:

grana 240

CICLO DI VERNICIATURA**Fondo**

Pannelli truciolari, pannelli MDF, ecc. con Aduro Spritzfüller (2410) + 10 % Pigmpur G50 Basis Oxidgelb (24012) oppure Pigmpur G50 RAL1024 Ockergelb (2406001024)

Superfici in legno naturale trattate con vernici trasparenti ADLER poliuretaniche, come ad esempio Aduro Legnopur (2513)

Carteggiatura intermedia

Grana 320

La carteggiatura intermedia va eseguita poco prima della successiva applicazione della vernice per garantire una buona adesione intermedia.

Applicazione intermedia	Almeno 3 mani di vernice ad effetto
Carteggiatura intermedia	Se, ad esempio, nelle incavature dei componenti MDF fresati viene spruzzata la vernice ad effetto "Gold", prima della sovraverniciatura è necessario carteggiare accuratamente le superfici piane con grana 320.
Finitura	1 x Aduro Pigmotop (2514) oppure 1 x Aduro High-Gloss (2634) La vernice ad effetto "Gold" può essere sovraverniciata solo una volta con Aduro Pigmotop (2514) nel grado di brillantezza desiderato oppure con Aduro High-Gloss (2634). In caso di sovraverniciature ripetute si rischia il sollevamento.
INDICAZIONI PER GLI ORDINI	
Confezioni	500 g
Prodotti complementari	Aduro High-Gloss (2634) Aduro Pigmotop (2514) Aduro Spritzfüller (2410) Clean-Möbelreiniger (7202) Clean-Möbelpflege Plus (7222) DD-Verdünner 8519 (8519) Pigmopur G50 (2406) Waschverdünner 8501 (8501)
ULTERIORI INDICAZIONI	
Durata / Magazzinaggio  	Almeno 1 anno/i in confezioni originariamente sigillate. Conservare in luogo protetto da umidità, esposizione diretta ai raggi solari, gelo e temperature elevate (superiori ai 30 °C). Chiudere bene le confezioni aperte ed utilizzarle il più rapidamente possibile.
Indicazioni tecniche di sicurezza 	Il prodotto è adatto esclusivamente per la lavorazione industriale e professionale. In generale è da evitare l'inalazione di aerosol di vernice durante l'applicazione a spruzzo. Questo è possibile indossando correttamente una maschera protettiva delle vie aeree (filtro combinato A2/P2). Per ulteriori informazioni sulla sicurezza durante il trasporto, stoccaggio e la manipolazione come anche lo smaltimento, consultare la relativa scheda di sicurezza. È possibile scaricare l'attuale versione dal sito www.adler-lacke.com.