

Goldpaste

9020

Złota pasta na bazie rozpuszczalnika do wykonywania powłok z użyciem poliuretanowych lakierów meblowych ADLER 2K **dedykowana dla przemysłu i rzemiosła**

OPIS PRODUKTU

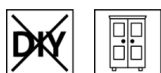
Numer produktu

90899

Informacje ogólne

Rozpuszczalnikowy koncentrat pigmentowy na bazie złoto-brązowych pigmentów, przeznaczony do nadawania koloru poliuretanowym lakierom bezbarwnym 2K na bazie rozpuszczalnika. Tworzy powierzchnie z efektem złota we wszystkich zastosowaniach związanych z wykończeniem wnętrz.

Obszary zastosowania



Do lakierowania mocno eksploatowanych powierzchni mebli i elementów wyposażenia wnętrz jak np. wyposażenie kuchni i łazienek, blaty stołu. Zakresy stosowania II - IV zgodnie z ÖNORM A 1610-12.

Stosowanie w połączeniu z odpowiednim systemem lakieru nawierzchniowego.

STOSOWANIE

Wskazówki dotyczące stosowania

- Goldpaste (9020) nie należy zbyt mocno mieszać.
- Przerabianie odbywa się wyłącznie przez mieszanie szpachelką.
- Przed zastosowaniem należy przygotować wstępnie zmieszaną mieszaninę lakieru efektowego.
- Aplikacja lakieru efektowego następuje relatywnie „na sucho” - z niezbyt dużym podawaniem lakieru w kilku cienkich warstwach.
- Prosimy przestrzegać naszych wytycznych **ARL 131 - Wytyczne do pracy z poliuretanowymi lakierami do mebli**.

Przygotowanie lakieru efektowego

Krok 1: Rozcieńczanie pasty

1 część wag. Goldpaste (9020)
1 część wag. DD-Verdünner 8519 (8519)

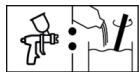
DD-Verdünner 8519 (8519) dodawać stopniowo, starannie mieszając ze złotą pastą.

Krok 2: Lakier efektowy

2 części wag. Aduro Pigmentop G100 (2514000100)
1 część wag. rozcieńczonej złotej pasty z kroku 1

Należy zwrócić szczególną uwagę, aby złotą pastę równomiernie wymieszać z lakierem.

Ten lakier efektowy przerabia się bez utwardzacza.

Technika nanoszenia

10% 8519

	Pistolet kubkowy
Dysza Ø (mm)	1,5 - 1,8
Ciśnienie natrysku (bar)	2,0 - 2,5
Rozcieńczalnik	DD-Verdünner 8519
Dodatek rozcieńczalnika w %	10
Lepkość kubek 4 mm (s)	18

Kształt i jakość powierzchni elementu, jak również rodzaj aplikacji wpływają na rzeczywiste zużycie.

Dokładne ilości zużywane można określić tylko na podstawie przeprowadzonych wcześniej prób lakierowania.

Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



3h

Można nanosić kolejną warstwę

ok. 3 godz.

Podane wartości są tylko orientacyjne.

Czas schnięcia jest uzależniony od podłoża, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i jego względnej wilgotności, nacisku i warunków układania w sztaplu.

Niskie temperatury i/lub wysoka wilgotność powietrza mogą wydłużyć czas schnięcia.

Należy unikać bezpośredniego działania promieni słonecznych!

Czyszczenie narzędzi

8519



8501

Natychmiast po użyciu stosując DD-Verdünner 8519 (8519) lub Waschverdünner 8501 (8501).

PODŁOŻE**Rodzaj podłoża**

Drewno drzew liściastych i iglastych (drewno lite, płyty fornirowane, (powlekane) płyty wiórowe, materiały z włókien drzewnych).

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od substancji znacząco obniżających przyczepność, takich jak tłuszcz, воск, silikon, żywica itd. oraz od pyłu drzewnego, a także sprawdzone, czy nadaje się pod dany system lakierniczy.

Przygotowanie podłoża

Szlifowanie drewna

Drewno drzew liściastych: papierem o granulacji 150-180

Drewno drzew iglastych: papierem o granulacji 100-150

Płyty nośne pokryte folią podkładową:

papierem o granulacji 240

BUDOWA POWŁOKI**Podkład**

Płyty wiórowe, płyty MDF itp. z podkładem Aduro Spritzfüller (2410) + 10 % Pigmpur G50 Basis Oxidgelb (24012) lub Pigmpur G50 RAL1024 Ockergelb (2406001024)

Powierzchnie z naturalnego drewna bezbarwnymi lakierami poliuretanowymi ADLER, np. Aduro Legnopur (2513)

Szlifowanie międzyoperacyjne

granulacja papieru 320

Aby zapewnić dobrą przyczepność międzywarstwy, szlifowanie międzyoperacyjne należy wykonać bezpośrednio przed naniesieniem kolejnej warstwy lakieru.

Międzywarstwa	Co najmniej 3 x lakier efektowy
Szlifowanie międzyoperacyjne	Jeśli np. na frezowanych elementach z płyty MDF wgłębienia zostaną wypełnione natryskiem lakierem efektowym „złoty”, to przed lakierowaniem powierzchniowym konieczne jest staranne oczyszczenie płaskich powierzchni papierem ściernym o granulacji 320.
Lakierowanie powierzchniowe	1 x Aduro Pigmotop (2514) lub 1 x Aduro High-Gloss (2634) Lakier efektowy „złoty” można pokrywać tylko jedną warstwą produktu Aduro Pigmotop (2514) w wybranym stopniu połysku lub Aduro High-Gloss (2634). Przy wielokrotnym nakładaniu kolejnych warstw lakieru istnieje ryzyko podnoszenia się powłoki.
INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA	
Wielkości opakowań	500 g
Produkty dodatkowe	Aduro High-Gloss (2634) Aduro Pigmotop (2514) Aduro Spritzfüller (2410) Clean-Möbelreiniger (7202) Clean-Möbelpflege Plus (7222) DD-Verdünner 8519 (8519) Pigmopur G50 (2406) Waschverdünner 8501 (8501)
POZOSTAŁE INFORMACJE	
Trwałość / przechowywanie	Minimum 1 rok/lata/lat w oryginalnie zamkniętych pojemnikach. Przechowywać w miejscu chronionym przed wilgocią, bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, mrozem i wysokimi temperaturami (powyżej 30°C). Napoczęte pojemniki dobrze zamykać i w miarę możliwości szybko zużyć zawartość.
Dane BHP	Produkt nadaje się wyłącznie do stosowania przemysłowego i profesjonalnego rzemiosła. Należy bezwzględnie unikać wdychania aerozoli lakierniczych podczas aplikacji natryskowej. Fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr łączony A2/P2) zapewni odpowiednie zabezpieczenie. Szczegółowe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, przechowywania i sposobu postępowania, jak również utylizacji znajdują się w Karcie Charakterystyki produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony www.adler-lakiery.pl