Natur ganz pur

Warum machen Menschen Urlaub in den Alpen? Es ist die Natur, die sie anzieht! Das beruhigende Tiefgrün der Wälder, das magische Schimmern kristallklare Bergseen, der warme, samtige Griff von Holz, der Duft von Blumen und Gräsern. Oder von frischem Schnee im Winter. Egal zu welcher Jahreszeit: Wer mitten in einer Traumkulisse residiert und dafür – womöglich von weither – angereist ist, will sie am liebsten rund um die Uhr genießen. Nicht nur bei Ausflügen, nicht nur beim Blick aus dem Fenster. Sondern auch, wenn er von einer Wanderung oder Skitour zurückkehrt und die geschundenen Beine vor dem Kaminfeuer hochlegt. Wenn er im gemütlichen Schlafzimmer in einen erholsamen Schlummer fällt. Oder sich morgens am reich gedeckten Frühstückstisch voll Vorfreude für den nächsten Bergtag stärkt. Deshalb ist es Ott Architekten für acht Ferienappartements in Bad Kleinkirchheim ein besonderes Anliegen gewesen, die Natur in den Wohnraum zu holen: Mit heimischen Materialien, mit zurückhaltendem Design. Und natürlich durch die passende, möglichst naturbelassen wirkende Oberflächengestaltung mit Beschichtungen von ADLER.

Fakten

Planung

Ott Architekten, Augsburg
https://www.ottarchitekten.com/

Ausführende Firma

Inform Tischlerei | Innenausbau, Kärnten
http://www.inform.one/

Malerei Ebner, Spittal an der Drau
https://www.malerei-ebner.at/

Rieder Zillertal, Zillertal
https://www.rieder-zillertal.at/

Warme Erdtöne

Vor der Haustür die Kärntner Nockberge, dahinter der Mont Blanc – so könnte man überspitzt formulieren: Denn das wunderschöne helle Fichtenholz, das die Einrichtung dominiert, wurde mit der Innenlasur ADLER Lignovit Interior UV 100 im nach dem französisch-italienischen Bergmassiv benannten Farbton veredelt. Inspiriert vom schneebedeckten Gipfel verleiht er dem Holz eine weißliche Optik, die kein Vergilben fürchten muss. Die Wände und Decken aus Massivholz strich die Malerei Ebner aus Spittal an der Drau. „Mit dem Vorschlag des Bauherren waren wir sofort einverstanden, weil wir die qualitativ hochwertigen ADLER-Produkte schon seit Jahrzehnten verwenden“, betont Juniorchef Peter Ebner. Die strapazierteren Bereiche, wie die Innen- und Eingangstüren, Sitzfensternischen, Betten, Schreibtische und Brüstungsleisten in den Stiegenhäusern, schützte die ausführende Tischlerei Inform zusätzlich mit einer Schicht des wasserbasierten Klarlacks ADLER Bluefin Resist. Auch die Firma Rieder aus dem Zillertal gestaltete das Fichtenholz der flächenbündigen Holz-Alu-Fenster innen mit Aquawood Finapro 20 von ADLER farblos und damit ganz natürlich. Alle mauerbündigen Wohnungstrenntüren wurden von der Tischlerei Inform hingegen passend zum Küchenblock mit ADLER Aduro Pigmocolor 4in1 in einem erfrischenden Quellwassergrün ausgeführt – der graugrüne Ton lässt die Seele baumeln wie ein fröhlich plätscherndes Bächlein im Moos.

Starke Eiche

Dunkler darf es naturgemäß im gemeinsamen Keller der Bio.Design. Appartements hergehen: Hinter den von der Tischlerei Inform mit ADLER Legno Color Hellbraun-Eiche und ADLER Legno-Öl geölten Eichentüren laden Fitnessraum, Vitaminbar und Sauna zu sportlicher oder entspannender Geselligkeit ein. Die Eiche-Einbaumöbel hat der Kärntner Experte für hochwertigen Innenausbau ebenfalls auf diese Art, mit dem Ton Braun-Eiche, verschönert. So harren die neuen Ferienwohnungen nun im Winter ihrer ersten Gäste. Mit einem alpinen Ambiente ohne jeden Schnick-Schnack: Ruhig, klar, harmonisch – wie die Natur!

Verwendete Produkte

Lignovit Interior UV 100

Bluefin Resist

Aquawood Finapro 20

Aduro Pigmocolor 4in1 G50

Legno Color

Bildergalerie