Guter Geschmack

Charakterstark und ausdrucksvoll: Das sind nicht nur die Weine von Christoph Donabaum, sondern auch die Räumlichkeiten, in denen die Winzerfamilie ihre Gäste bewirtet. An der Wand des neuen Wintergartens funkelt, schimmert und schwappt eine einzigartiges Gestaltungselement wie ein edler Tropfen im Glas und nebenan garantiert das rundum aufgefrischte Stüberl unter der ehrwürdigen Gewölbedecke gemütliche Genussmomente. Obruca Tischlerei & Planung aus Hürm in Niederösterreich hat dem Projekt mit vielen Litern Beize und Lack von ADLER den geschmackvollen Stil „eingeschenkt“.

An der schönen blauen Donau

Im Herzen der Wachau, im schönen Spitz an der Donau, bewirtschaftet die Familie Donabaum seit mehr als 170 Jahren Rieden in Top-Lagen, wie auf dem steilen „1000-Eimerberg“. Das Kernhaus des Weinbaubetriebs im Spitzer Graben gibt es nachweislich gar seit 1668. So viel Geschichte verpflichtet: Wie Name und Logo verheißen, präsentiert sich das Weingut tief verwurzelt in der Tradition und wächst zugleich mit großer Offenheit für Neues der Zukunft entgegen: Der jüngste „Spross“ ist ein Wintergarten, mit dem das Heurigenlokal Saison und Sitzplätze erweiterte. Durch die großzügigen Schiebeglasfronten kündigt ein markanter Blickfang an, was die Gäste erwartet – Genuss für alle Sinne! Als Reminiszenz an die Donau schlängelt sich ein metallisch-blau-grünes Band über Wand und Decke. Das Team von Obruca hat dafür MDF-Platten mit Bluefin Pure-Metal samt Aquafix Messing einen Echtmetall-Look verpasst und mit Aquafix Blue-Patina für einen besonderen Oxidationseffekt gesorgt. Vorab wurden die Teile beidseitig mit Aduro Legnopur von ADLER grundiert und mit Aduro Ecofill Smart Weiß gefüllert.

Fakten

Auftraggeber

Weinbaubetrieb Donabaum
www.weindonabaum.at

Ausführende Firma

Obruca Tischlerei & Planung
www.obruca.at

Verwendete Produkte

Bluefin Pure-Metal

Die zweifache Ablackierung mit Aduro Antiscratch G10 sorgt für die nötige Haltbarkeit. Akzentstreifen in Pigmopur 12175/6 White Russian, decklackiert mit Legnopur G10 verleihen dem flächigen Design eine elegante Leichtigkeit.

Zweierlei von der Eiche

Die Einrichtung selbst ist ein harmonisches Zusammenspiel von schlichter und rustikaler Eiche: Die ruhigen Massivholz- und Furnierflächen sind mit Arova Rustica im Farbton Ligurien leicht gebeizt und anschließend mit Legnopur G10 lackiert worden. Die kräftig-strukturieren Elemente lässt Aduro Naturmatt besonders gut zur Geltung kommen: Der Lack sorgt für eine schöne offenporige Zeichnung und unterstreicht dadurch den natürlichen Charakters des Holzes. Es wirkt beinahe wie unbehandelt, ist aber trotzdem bestens geschützt – wie auch die Tischplatten, bei denen wiederum Legnopur G10 verhindert, dass das eine oder andere Tröpfchen Spuren hinterlässt.

Es wird a Wein sein…

Respekt vor der Vergangenheit offenbart die liebevolle Erneuerung des durch ein sehenswertes, mit Weinblatt-Silhouetten versehenes Präsentationmöbel abgegrenzten Stüberls: Den Sitzbänken wurde mit Pigmopur Cognac 12134/7, Arova Dirty Effect Altbraun und dem Decklack Legnopur G10 gezielt ein neuer „alter“ Look verpasst. Helle Fichtenelemente, positiv gebeizt mit Arova Ultra im Farbton Quarz und lackiert mit Legnopur G10, ergänzen die ursprüngliche Optik perfekt. An den Wänden finden sich Konturen von alten Rebstöcken. Und die Akustikelemente an der Gewölbedecke sorgen den richtigen Klang beim fröhlichen Prost!

Aquafix Messing



Aquafix Blue-Patina



Aduro Legnopur



Aduro Ecofill Smart



Aduro Antiscratch



Pigmopur G50



Arova Rustica



Aduro Naturmatt



Arova Dirty-Effect



Arova Ultra

Bildergalerie



