ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

INNENRÄUME

Gut gesät

Ein altes Gebäude wieder zum Erblühen zu bringen – dieser Herausforderung war Kevin Weiß mehr als gewachsen und konnte dabei seinen gestalterischen Daumen unter Beweis stellen: Der Raum- und Objektgestalter und Schreinermeister hat gemeinsam mit seiner Frau Julia einem in die Jahre gekommenen Geschäftsobjekt in Herbrechtingen (D) mit einem farbenfrohen Potpourri neues Leben eingepflanzt.

Stimmig

Im Erdgeschoss des ehemaligen Lagerhauses führt die Schwiegermutter einen Blumenladen samt Saatguthandel. Im Dachgeschoss lagerten früher in Säcken gestapelt Tonnen von Samen. Kevin, schöpferischer Vordenker der örtlichen Schreinerei Baur und selbständiger Designer, und Julia erkannten das Potenzial von Julias Kindheitsspielreich. Sie ließen ihre Kreativität sprießen und das gesamte Gebäude zu einem zeitgemäßen, zukunftsfähigen Wohn-, Arbeits- und Lebensraum heranreifen. Nach einer ersten Idee des Architekturstudios Göhringer aus Heidelberg und der finalen Ausführungsplanung von Merz Objektbau aus Aalen erschließt nun außen eine Stahlkonstruktion alle Gebäudeebenen und ermöglichte den Anbau von großzügigen Terrassenflächen, die zum Sonnenbaden und Erholen direkt an der vorbeifließenden Brenz einladen. Innen entwarf Kevin Weiß einen Wohnraum von höchster Aufenthaltsqualität, in dem sich der Bestand und viele liebevolle Details stimmig ergänzen. Und wie bei einem bunten Blumenstrauß lassen unterschiedliche und doch abgestimmte Farbtupfen das harmonische Gesamtbild erst so richtig aufblühen.

Fakten

Planung

Studio Kevin Weiß
www.studiokevinweiss.de

Studio Göhringer
www.studiogoehringer.com

Merz Objektbau
www.merzobjekt.de

Ausführende Firma

Schreinerei Baur
www.schreinereibaur.de

Farbig

Umgesetzt hat Weiß sein durchdachtes Konzept – wie auch sonst in der Schreinerei und bei seinen Designwerken – durchwegs mit Beschichtungen von ADLER. In das großzügige Dachgeschoss stellte er eine mit Bluefin Pigmocryl Cremeweiß lackierte, zwölf Meter lange Schrankkonstruktion. Hinter braunroten Türen (Bluefin Pigmocryl RAL 3011) verbergen sich nicht nur WC, Bad und Schlafzimmer, sondern auch der ehemalige Lastenaufzug, der über die Bauphase hinaus treue Dienste leistet. Die Türlaibungen aus MDF und Rahmen mit Yellow-Poplar-Oberfläche hat der Schreinermeister mit demselben Wasserlack, nur um einen Hauch heller in RAL 3012 Beigerot betont, die Wände beherbergen Stauraum ohne Ende. Herz des Lofts ist ein ebenfalls mit Bluefin Pigmocryl in Cremeweiß gestalteter Küchenblock. Als besonderen Akzent hob Weiß den Sockel und die Griffe aus Esche mit der Beize Arova Colora in Brilliant- und Pastellblau hervor. Alle farbigen Flächen lackierte Weiß stumpfmatt ab.

Samtig

Samtig und besonders angenehm anzufassen präsentieren sich die Fensternischen aus Tanne dank der Beschichtung mit Bluefin Softmatt. Für die Einrichtung kombinierte die junge Familie restaurierte Erbstücke mit Kevins modernen Designobjekten wie seinem ohne eine einzige Schraube gefertigten, mit Aduro Vitea veredelten Stehpult-Meisterstück oder seinen einfallsreichen Sitzkreationen. Die alten Holzbalken des beeindruckenden Dachstuhls hat die junge Familie bewusst sichtbar belassen: Die prägenden Raumelemente wurden allesamt mühevoll gereinigt, gebürstet und schließlich mit Lignovit Interior UV 100 von ADLER im Farbton Zugspitze beschichtet. „Die sind superschön rausgekommen“, freut sich Weiß. So wie über den gesamten Umbau, mit dem er und seine Frau den Samen für die langjährige weitere Nutzung des altgedienten Gebäudes gelegt haben.

Verwendete Produkte

Arova Colora

Lignovit Interior UV 100

Bluefin Softmatt

Aduro Vitea

Bluefin Pigmocryl NG G50

Bildergalerie






