MÖBEL

Mehr als ein Möbelstück

Der erste Eindruck zählt: Das ist nicht nur bei Begegnungen so, sondern auch beim Betreten eines Raumes. Und gerade wenn dieser Raum das Büro des „Chefs“ ist, kommt einem zentralen Element besondere Bedeutung zu: Der Schreibtisch ist mehr als ein Arbeitsplatz! Er repräsentiert, er imponiert, er vermittelt Anspruch, Haltung und Einstellung. „Das ist der wichtigste Quadratmeter im Unternehmen“, ist Philipp Strobel überzeugt. Der Dresdner hat sich deshalb mit Herz und Seele der Herstellung von erstklassigen Massivholz-Designmöbeln für Entscheidungsträger verschrieben, die auch dem zweiten und dritten Blick standhalten – durch bedingungslose Qualität, durchdachte Gestaltung und funktionale Details. Die Schreibtische seiner EDELHOLZDesignprodukte GmbH kommen besonders schlank, elegant und reduziert daher und werden in der REDWOOD Möbelmanufaktur GmbH auf Maß von Hand gefertigt. Die gediegene Wirkung finalisiert das hochwertige Oberflächenfinish mit Beizen und Lacken von ADLER.

Am richtigen Ort

Einer der ersten EDELHOLZ-Schreibtische steht zwar in einem Autohaus in Weer, nur wenige Kilometer vom ADLER-Werk entfernt – der Weg zur tirolerisch-sächsischen Zusammenarbeit war aber dennoch nicht vorgezeichnet. „REDWOOD war auf der Suche

Fakten

Ausführende Firma

Redwood Möbelmanufaktur
www.redwood-mm.de

Edelholz
www.edelholz-manufaktur.de

Verwendete Produkte



Arova Spritzbeize



Aduro Antiscratch

nach einer Beize für den besonders beliebten dunkel gestalteten Eichentisch – da habe ich ihnen einfach schnell eine Dose unserer Arova Spritzbeize zum Testen vorbeigebracht“, erinnert sich Außendienstmitarbeiter Paul Wagner, der in diesem für ADLER relativ neuen Gebiet unterwegs ist. „Herr Wagner war zur richtigen Zeit am richtigen Ort“, schmunzelt Patrick Henseler. Er führt mit seinem Bruder Thorsten die Meister- Manufaktur, die ihre Kunden vor allem durch starke Online-Präsenz anspricht. So wie auch EDELHOLZ – was dafür sorgt, dass die individuell konfigurierbaren Chefschreibtische in Salzburg ebenso landen wie in Berlin oder Koblenz.

Die richtige Form

Alle EDELHOLZ-Möbelstücke eint ihr prägendes Design: Mit ihren schmalen, dezent nach innen zulaufenden Seitenflächen, einer angeschrägten Wange und Schweizer Kante wirken sie extrem leicht und klar in der Form. Durch die sorgfältige Holzauswahl und -verarbeitung zieht sich die Maserung über das gesamte Objekt. Die durchdachte Linienführung folgt einem Zweck: Kabel verschwinden in versteckten Fächern, Schubelemente sind beinahe unsichtbar integriert. So entstehen aus modernem Design und traditioneller Handwerkskunst stilvolle Arbeitsräume mit Anspruch. Beeindruckend!

Die richtige Lösung

Der Testlauf mit Tirol-Qualität tat jedenfalls seine Wirkung: „Die Produkte haben uns in der Anwendung und im Ergebnis überzeugt“, betont Patrick Henseler. Für die Farbgebung der Nobelschreibtische kommt nun Arova Spritzbeize in verschiedenen Tönen zum Einsatz. Ablackiert wird mit Aduro Antiscratch. Für deckend farbig lackierte Flächen, wie etwa die Fronten der gerne begleitend zu den Schreibtischen gekauften Sideboards, setzt REDWOOD auf Aduro Pigmocolor 4in1. Auch viele weitere in der Dresdner Werkstatt handgefertigte Massivholzmöbel werden mittlerweile mit Beschichtungen von ADLER veredelt.



Aduro Pigmocolor 4in1 G10



Aduro Pigmocolor 4in1 G30



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

Bildergalerie




