INNENRÄUME

Holz von A bis Z

Aus Ästen bauen, mit Rinden spielen, auf Bäume kraxeln: Holz begleitet, fördert und fordert Kinder in ihrer natürlichen Entwicklung: Für das „Haus für Kinder“ in Ismaning haben Venus Architekten deshalb das organische Motiv der umgebenden Parklandschaft – Natur und Bäume – aufgenommen und in einen inspirierenden Lern- und Lebensraum für die kleinen Besucher verwandelt.

In der Garderobe summt und brummt es. Fast hundert Kinder, Eltern und Pädagogen schwirren hin und her. Es herrscht emsiges Treiben, aber in gelenkten Bahnen. Denn unterschiedliche Farben helfen bei der Orientierung: Das Bild eines geschäftigen Bienenstocks, das sich bei diesem Anblick aufdrängt, passt perfekt. Venus Architekten haben ihren Neubau des ersten evangelischen Hauses für Kinder in Ismaning bei München, Deutschland, nicht nur in einer wabenförmigen Kubatur angelegt, sondern sich auch insgesamt von der Natur inspirieren lassen. Besonders, was das Material betrifft: Inspiriert durch die prächtigen Bäume am angrenzenden Kernbach zieht sich das Thema Holz von der Fassade über die Einrichtung bis hin zu den Freiflächen und Spielelementen.

Chamäleon

Der ressourcenschonende Werkstoff soll und darf seinen Charakter dabei konsequent kommunizieren: Die strukturierte Holzfassade präsentiert sich chamäleongleich je nach Tageslicht in einem neuen, lebhaften Gewand. Diesen abwechslungsreichen Look unterstreicht die Beschichtung mit einer speziellen Farbmischung von ADLER: Die Vorvergrauungslasur Pullex Silverwood wurde aus einem Teil Silber, einem Teil Altgrau und zwei Teilen Farblos auf den perfekten Ton getrimmt. Die Farb- und Lichtintensität steigert sich in den Innenbereich hinein. Dort verleihen aufgehellte Holzoberflächen den Räumen eine weiche, sanfte Atmosphäre, die durch einzelne Farbtupfer ergänzt wird: Die

Fakten

Planung

Venus Architekten, München
www.venus-architekten.de

Ausführende Firma

HOLZBAUER
Ho-Fa-Lu – Holz- & Fassadenbau Ludwig GmbH, Trogen
www.hofalu.de

SCHREINER
Schreinerei Franz Moosmeier, Unterreit
www.schreinerei-moosmeier.de

an kleine Dorfstrukturen angelehnte bunte Garderobenhäuschenlandschaft im kindgerechten Maßstab vermittelt Geborgenheit und Gemeinschaftssinn.

Adler

Für alle Holzflächen im Innenbereich hat sich Maximilian Venus ebenfalls für Beschichtungen von ADLER entschieden: „Uns haben die sehr gute Beratung durch den ADLER Architektenbetreuer Manfred Höfurthner, die Empfehlung durch die ausführende Holzbaufirma und den beteiligten Schreiner und vor allem das einheitliche Erscheinungsbild durch die abgestimmte Systempalette überzeugt“, schildert der Architekt. So war es möglich, die Wandverkleidung nur mit ADLER Lignovit Interior UV 100 und die stärker beanspruchten Holzbauteile wie Türen und Möbel noch zusätzlich mit einer schützenden Schicht des Klarlacks ADLER Aqua-Resist zu gestalten. Von innen führt der „Holzweg“ schließlich in die großzügig und liebevoll mit kreativen Spielanregungen gestalteten Außenflächen – bis hin zu den Bäumen im angrenzenden Park, in dem die Bienen fast so lebhaft summen wie die Bewohner des „Hauses für Kinder“ in Ismaning.

Verwendete Produkte

Lignovit Interior UV 100

Bildergalerie





