MÖBEL

Einfach gestalten

Alles beginnt mit einer Idee: Dann greift Kevin Weiß zum Stift, kritzelt erste Entwürfe in sein Notizbuch, skizziert Formen, notiert Einfälle. Kreativität treibt ihn an, schon seit seiner Kindheit.

In Bahnen gelenkt und in handwerkliches Können gegossen wurde sein Designdrang durch eine Lehre in der Schreinerei Baur in Bissingen/Herbrechtingen in Baden-Württemberg, Deutschland. Den Meistertitel an den „Schulen für Holz und Gestaltung“ in Garmisch-Partenkirchen bescherte ihm, passenderweise: ein Steharbeitsplatz zum Zeichnen und Gestalten. Heute ist der 28-Jährige „Head of Design“ in seinem ehemaligen Lehrbetrieb, betreibt sein eigenes Designstudio KG Design, heimst regelmäßig Preise ein und sorgt mit seinen Entwürfen in der Gestaltungsszene für Furore. Und immer mit dabei ist ADLER.

Essenziell

„Farbe und Oberfläche sind für mich essenziell bei meinen Möbeln. Deshalb bin ich froh, mit einer Firma wie ADLER zusammenarbeiten zu dürfen“, betont Weiß. Die Schreinerei Baur wird von ADLER Außendienstmitarbeiter Tom Horvat betreut. „Gemeinsam haben wir schon viele tolle Projekte gestemmt“, erklärt der Designer, warum er auch „privat“ auf den ADLER-Geschmack gekommen ist. Etwa für den „Chao-Tisch in Rosa“ aus Esche, gestaltet mit der Wasserbeize ADLER Aqua-Colora in RAL 3015 und dem Decklack ADLER PUR-Antiscratch. Durch seine ungewöhnlich platzierten Beine bricht der Tisch klassische Hierarchien auf und rückt die Individualität jedes Einzelnen in den Vordergrund. Ebenfalls auf die pastelligen, freundlichen Aqua-Colora-Farbtöne setzt Weiß für eine Limited Edition seines beliebten DIY-Stuhles „Minimum“: Aus fünf, teils farbigen, Eschenholz-Platten lässt sich ganz einfach eine Sitzgelegenheit zusammenstecken, ohne Schrauben, ohne Leim. Einfachheit ist überhaupt ein Stilmerkmal, das sich durch Weiß‘ Schaffen zieht: Der Stuhl Mahu, der ihm 2019 den German Design Award einbrachte, überzeugt durch seine klare Formensprache. Die

Fakten

Ausführende Firma

www.kg-design.eu

Verwendete Produkte



Arova Colora



Aduro Antiscratch



Eleganz, Linienführung und Leichtigkeit unterstreicht die Lackierung in Schwarz mit ADLER Pigmopur G30.

Inspiriert

Klar und minimalistisch präsentiert sich auch eine Küche, die Weiß mit ADLER Pigmosoft in einem moosigen Dunkelgrün in RAL 6005 gestaltet hat. Für möglichst natürlich wirkende Holzflächen verwendet der Designer hingegen gerne ADLER Aduro Vitea – wie er es schon bei seinem Meisterstück, dem Steharbeitsplatz, gemacht hat. Die fünf Schubladen des geschlossenen Korpus aus Kirschbaumholz bieten ganz viel Platz: für neue Ideen, die im kreativen Kopf des Schreinermeisters und Gestaltungskünstlers sicher schon herumschwirren!

Bluefin Pigmosoft



Aduro Vitea

Bildergalerie



