IM RAMPENLICHT

Perfekt gestimmt

ADLER-Lacke spielen nicht nur mit allen Farben, sie spielen buchstäblich! Nämlich auf den Produkten der 1979 gegründeten Gitarrenwerkstatt Dowina, die bei der Herstellung ihrer Musikinstrumente auf die Tradition des Geigenbaus zurückgreift.

Jede Gitarre aus der Dowina-Werkstätte ist ein individuelles Einzelstück. Das beginnt schon bei der Auswahl der Materialien: Das Holz, das für die Decke und die inneren Verstrebungen, die sogenannten Zargen, verwendet wird, ist entscheidend für den Klang der Gitarre. Es muss eine hohe Steifigkeit bei gleichzeitig geringem Gewicht aufweisen. Alpen- oder Sitka-Fichten erfüllen diese Anforderung, auch Zedernholz wird gerne verwendet, und Rosenholz oder amerikanischer Nussbaum eignen sich ebenso hervorragend für Decke und Zargen. Exotische Hölzer wie Cocobolo, Granadillo und Macacauba ergänzen den Korpus der Gitarre geschmackvoll. Die Griffbretter sind meist aus Ebenholz, die Hälse aus Ahorn oder Mahagoni. Für den zuverlässigen Schutz der edlen Hölzer und ein perfektes Finish setzt Dowina auf die hochwertigen Beschichtungen von ADLER. Nach der Grundierung des Holzes mit DD-Isoliergrund sorgt der PUR-Füllgrund HT für eine gute Füllung bei gleichzeitig hervorragender Transparenz. Abschließend verleiht Aduro High-Gloss der Gitarre eine edle Hochglanz-Optik. Am Gitarrenhals sorgt der extrem widerstandsfähige 2K-Lack PUR-Antiscratch HQ im matten Glanzgrad G10 für einen verlässlichen und dauerhaften Schutz. So entstehen in der Werkstatt von Dowina die unterschiedlichsten Gitarren für alle Einsatzbereiche vom Hobbymusiker bis zum Profi. Doch eines ist allen Gitarren gemeinsam: Eine hervorragende handwerkliche Qualität und edle Materialien, die jedes Instrument zu einem wahren Schmuckstück machen.

Fakten

Ausführende Firma

Dowina, s.r.o.
www.dowina.com

Verwendete Produkte

Aduro Isoliergrund

Aduro Füllgrund HT



Aduro High-Gloss



Aduro Antiscratch

Bildergalerie





