



In unseren Adern fließt Farbe.

„Wir schätzen den kreativen Input
des ADLER Architekten-Betreuer sehr...

... gerade in der Arbeit mit Naturprodukten wie Hölzern, ist die Abstimmung
des Deckungsgrades oder des Farbtone ausschlaggebend. Der persönliche
Austausch dient als Entscheidungshilfe für den Kunden und auch für uns.“

DI OLIVER MEIXNER,
HMP ARCHITEKTEN HALLEIN



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@AdlerLacke

ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG
Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol
T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020

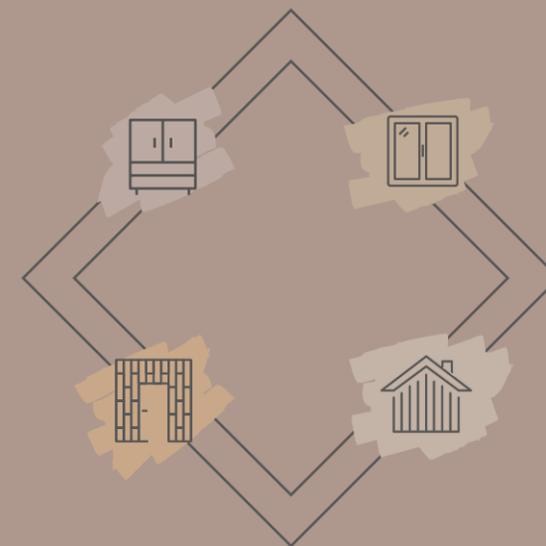
9 004267 378972

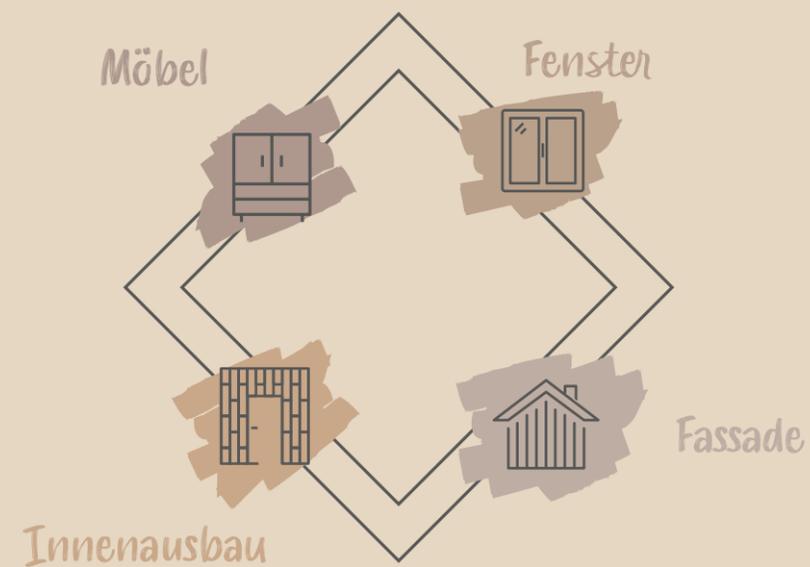


09-2024 | 898000071001



COLOR Synergy





COLOR Synergy

Individualität spielt in der modernen Architektur eine wichtige Rolle. Dazu gehört natürlich auch die Möglichkeit, Farben harmonisch untereinander abzustimmen und ein durchgängiges Farbkonzept zu entwickeln, trotz der Tatsache, dass unterschiedliche Hölzer verwendet werden. Die einheitliche Farbgebung wird in öffentlichen Bauten wie Schulen oder Mehrzweckhallen häufig verwendet, um Harmonie und Ruhe in den Raum zu bringen. Aber auch im Privatbereich erfreut sich ein durchgängiges Farbdesign immer größerer Beliebtheit.

Alle grundlegenden Designelemente wie Fenster, Fassade, Innenausbau aber auch Möbel prägen das Erscheinungsbild eines Hauses enorm. Bauherren wünschen sich deshalb immer häufiger eine einheitliche, zeitlos elegante aber gleichzeitig auch moderne Farbgebung nicht nur im Wohnbereich, sondern auch an der Fassade. Die Schwierigkeit dabei ist häufig, dass mit verschiedenen Holzarten gearbeitet wird. Da Hölzer ein Naturprodukt sind, reagieren sie unterschiedlich auf die Beschichtungen.



Als optimales Werkzeug für die Farbtonauswahl setzt ADLER auf diverse Farbfächer, die aktuelle Farbtöne und Trends aufgreifen. Ob klassisch, puristisch-modern, farbenfroh, natürlich oder speziell – der **Farbfächer Style Wood** trifft bei der **Gestaltung von Innenräumen** jeden Geschmack.

Für die Farbtonauswahl von **Fenstern und Fassaden** können Sie den **Farbfächer Lignovit Design** oder unsere **Fensterfarbkarte** zur Hand nehmen. Eine Vielzahl moderner, schimmernder Effekte in diversen Grau- und Brauntönen stehen hier zur Auswahl.

Neben den Standardfarbtönen kann ADLER in der hauseigenen Coloristik unter anderem auch Farbtöne ausmustern und je nach Bedarf

und Untergrund aufeinander abstimmen. Spezielle Farbtöne können eingemessen und Sonderfarbtöne rezeptiert werden. Die Coloristik macht es möglich, dass der selbe Farbton bei allen benötigten Produkten aufeinander abgestimmt wird – ADLER steht eben nicht nur für Premium Produkte, sondern auch für Premium Service!

Der ADLER Architektenbetreuer ist Ihr verlässlicher Ansprechpartner und wird gemeinsam mit Ihnen die perfekte Beschichtungslösung für Ihr Bauvorhaben erarbeiten.

Mit ADLER stimmt die Farbe, fordern Sie uns (an)! ➔

Aquawood Finapro Carat



Dank spezieller Pigmente verleiht diese wasserbasierte Holzlasur Fenstern und Haustüren einen spektakulären Metalleffekt.

Durch die sehr gute Wetterbeständigkeit, ist diese Dickschichtlasur im Systemaufbau bestens für reine Holzfenster geeignet und erfüllt die notwendigen Normen. Perfekt kombinierbar mit der Metallic-Holzlasur Lignovit Platin für eine einheitlich gestaltete Fassade.

Lignovit Platin



Metallisch schimmernder Farbeffekt für die Fassade mit der wasserbasierten Dünnschichtlasur.

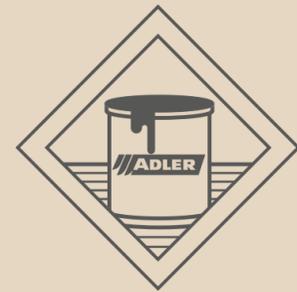
Lignovit Platin ermöglicht spektakuläre, metallisch schimmernde Farbeffekte und eignet sich besonders zur Anwendung auf gebürstetem, gehacktem und sägerauem Holz. Durch die hervorragende Wetterbeständigkeit bleibt das Holz über viele Jahre geschützt und ungewünschte Flecken bleiben fern. Nutzen Sie die ungeheure Farbtonvielfalt und setzen Sie damit Akzente!

weitere Details zu den Produkten, Informationen sowie Ausschreibungstexte finden Sie hier...



good to know

Holz ist ein Naturprodukt, deshalb kann es immer zu Farbtonabweichungen kommen. Aus diesem Grund sollten immer Muster auf den Originalhölzern erstellt werden.



INDIVIDUELLE LÖSUNGEN aus einer Hand

- ➔ Objektbezogene technische Beratung für Architekten
- ➔ Individuelle Farbberatung
- ➔ Unterstützung bei Ausschreibungen
- ➔ Ausschreibungstexte im ÖNORM A2063 und GAEP Format
- ➔ Produkttechnische Umsetzungskontrolle vor Ort beim Objekt
- ➔ Eigene Schulungen für Architekten im Rahmen unserer ADLER Akademie
- ➔ Beratungsunterstützende Tools wie z.B. Farbfächer und Farbkarten
- ➔ Mögliche Präsentation Ihrer Objekte in unserem ARCH-Magazin und auf unserer Website

Lignovit Interior UV 100



Dünnschichtige Holzlasur auf Wasserbasis mit hochwirksamen UV-Filtern für Holzbau- teile im Innenbereich.

Sie eignet sich für die Anwendung auf Nadelhölzern und lässt das Holz dauerhaft hell und frisch erscheinen. Hässliches Vergilben ist kein Thema mehr. Die Lasur ist frei von chemischen Holzschutzmitteln und belastet somit weder die Gesundheit des Menschen, noch der Umwelt.

Aquawood Nativa



Natürliche Optik und Haptik bietet diese hochwertige Deckbeschichtung für Holz-Alu-Fenster innen.

Obwohl die Oberfläche wie unlackiert aussieht und sich anfühlt wie unbehandeltes Holz, ist sie licht- und chemikalienbeständig. Erdige Grau- und Brauntöne oder weiße Farbtöne, kommen bei dieser lasierenden Fensterbeschichtung besonders zur Geltung.

Bluefin Unistar



Dieser wasserverdünnbare Lack ist ein wahrer Allrounder für die Lackierung von Möbeln und Innentüren.

Bluefin Unistar schützt Oberflächen, die hohen Beanspruchungen ausgesetzt sind optimal vor dem Vergilben. Er ist sehr transparent und unterstreicht die natürliche Porenzeichnung des Holzes.

Dank ADLER können nun die Holzfenster mit der Holzfassade Ton in Ton abgestimmt werden. Auch im Innenbereich können individuelle Wünsche bei der Farbauswahl erfüllt werden. So ist es möglich, die Farbe der Holzdecke und Täfelung in Fichte mit den Einbaumöbeln in Eiche und den Fensterrahmen in Fichte Ton in Ton zu halten. Perfekt abgestimmt passen alle Elemente zusammen und es entsteht eine einheitliche Optik.

Durch die jahrelange Erfahrung im Bereich Holzschutz und kreative Holzbeschichtung ist ADLER ein starker Partner für Architekten, Planer und Bauherren. Als einziger Farben- und Lackhersteller bietet das Tiroler Unternehmen ein komplettes Produktsortiment für Fenster, Möbel, Fassaden, Innenausbau und viele weitere Bereiche an.

Deckenverkleidung

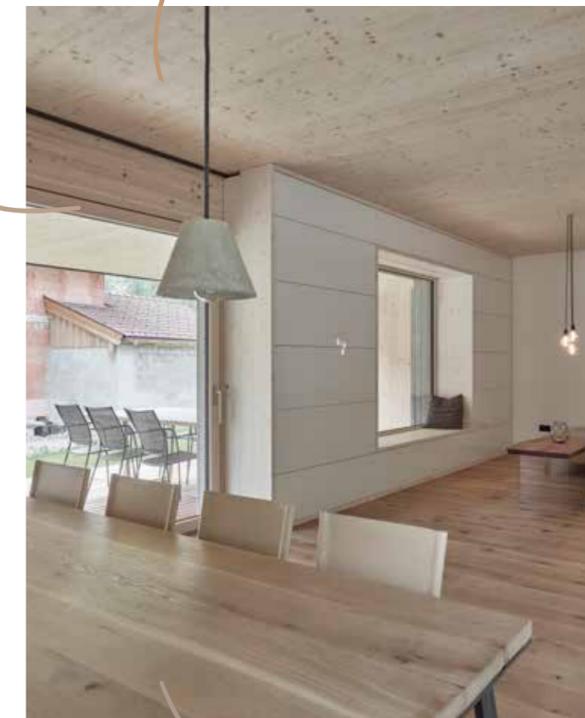
Fenster Innen

Holz-Fassade

Möbel

Fenster Außen

MARKUS SCHIETSCH ARCHITECTEN, ZÜRICH
FOTO: ANDREAS BÜSCHMANN



ATELIER WORTMEYER, SALZBURG
FOTO: VOLKER WORTMEYER

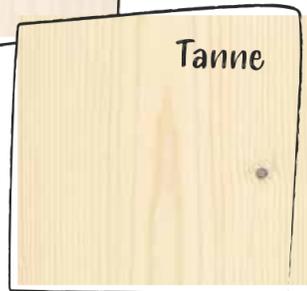


GWG TÜBINGEN
VON M
FOTOS: ZOOEY BRAUN

NATÜRLICHE
INTERIOR
Synergy



EFFEKTIVOLLE
EXTERIOR
Synergy



ADLER schafft für Sie Farbsynergien im Innen- und Außenbereich. Innenausbau, Möbel, Fenster und Fassaden Ton in Ton zu gestalten ist unsere Stärke.

Sie wählen den Untergrund, ob Fichte, Lärche, Eiche, Tanne oder Kiefer, ADLER stimmt für Sie den Farbton ab. Von natürlich bis Glanzeffekt: ADLER Color Synergy macht es möglich.



BINDERHOLZ BÜROGEBÄUDE
TIMBERBRAIN, HALLEIN



MEHRZWECKHALLE MARKOLFINGEN
STEIMLE ARCHITEKTEN
FOTOS: BRIGIDA GONZÁLEZ



FRANK ARCHITEKTEN, EGGENFELDEN
HOTEL HÖHENSTEIGER, ROSENHEIM
FOTOS: ANDREAS JACOB

