COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIATE

I bambini amano i colori

Legno e pittura. Questa sarebbe una combinazione scontata quando si costruisce per i bambini. Dopo tutto, quasi nessun altro materiale è così indicato per un ambiente di gioco e apprendimento sano come la materia prima naturale delle nostre foreste. E il colore? È ovvio: i bambini amano i colori! È interessante notare che, nonostante ciò, solo pochi progettisti hanno il coraggio di usare il colore e di includere nei loro progetti più di qualche tocco individuale. Al contrario di quanto hanno fatto gli architetti Denzinger e partner mbB di Neuburg an der Donau, in Germania, che hanno fatto del colore l'elemento progettuale decisivo e unificante, creando così un edificio scolastico nel piccolo comune dell'Alta Baviera di Denkendorf che risplende come il sole giorno dopo giorno.

Corso di perfezionamento

La responsabile del progetto Ute Stüwe, la progettista Carina Kruck e il designer di prodotti Moritz Schmidt hanno ideato un concetto cromatico molto particolare per la facciata in pannelli di legno. Le assi di abete tagliato sono disposte in sette colori diversi intorno all'edificio, con un percorso che si estende sia intorno ai due singoli edifici a forma di L sia intorno all'intero complesso, collegando così visivamente le strutture in un divertente contrasto. Le strutture sono infatti collegate da una prima costruzione più bassa con tetto piatto, che con le sue facciate in vetro e le sue travi forma un chiaro contrasto con gli edifici angolari che le definiscono. "L'edificio di collegamento, che ospita guardaroba e la sala giochi per oltre 60 bambini della scuola materna e dell'asilo nido, è limitata sia sia nella forma che nella dimensione e permette alle strutture a L di spiccare nell'immagine della casa dei bambini", spiega Stüwe. Questa netta separazione è sottolineata dalla colorazione dei pannelli in legno.

Dati di fatto

Progettazione

ABHD Architetti Neuburg an der Donau
https://www.abhd.de/

Azienda esecutrice

FALEGNAME – Holzbau Gerhard Lang, Titting (Petersbuch)

FINESTRE
ARLT Fenster-Türenbau GmbH, Neuendettelsau www.arlt-fensterbau.de

FORNITORE DI LEGNAME
Mocopinus GmbH & Co. KG, Ulm www.mocopinus.com

RIVESTIMENTI
lignum finish GmbH, Aitrach
www.lignum-finish.de

SOFFITTI ACUSTICI
Lignotrend, Weilheim
www.lignotrend.com

Tonalità della terra

Nella scelta delle tonalità, il team è stato ispirato dagli elementi della terra e ha ricevuto il supporto di ADLER. Dalla collezione di 1200 colori sono state selezionate tonalità corrispondenti con nomi risonanti come "Lady's Slipper", "Butterfly", "Thanksgiving", "French Fries" & Co. che trasmettono una calda cordialità attraverso la loro progressione dal rosso-arancio al giallo e al verde. In sintonia con il nome della casa dei bambini Sonnenschein. Allo stesso tempo, però, i toni appaiono del tutto naturali e si integrano delicatamente e armoniosamente nell'ambiente delle strutture esterne. La ditta Lignum finish di Aitrach ha rivestito i pilastri in abete nordico finemente tagliato del fornitore di legno Mocopinus utilizzando lo smalto Pullex 3in1-Lasur di ADLER su tutti i lati, prima che il falegname Gerhard Lang di Titting (Petersbuch) li posasse in verticale con un giunto di 20 mm. "Siamo già emozionati nel vedere come i lati smaltati risplenderanno rispetto alla parte anteriore, che è più esposta alle intemperie e quindi diventerà sicuramente un po' grigia, e come daranno i loro effetti", ha commentato entusiasta il socio Andreas Mayer a proposito del "progetto pilota" durante la cerimonia di inaugurazione. Quindi lo sviluppo naturale del legno colorato è decisamente gradito!

La bellezza del legno naturale

Il concetto di colore della parete esterna viene ripreso all'interno, anche se in forma ridotta e con singoli dettagli. In generale, domina il legno chiaro e naturale, come nei soffitti acustici Lignotrend, la cui bellezza è protetta da ADLER Lignovit Interior UV 100. Anche le finestre in legno/alluminio, progettate da ARLT Fenster und Türenbau, sono un fresco contrasto in blu e grigio all'esterno, come se fossero naturali all'interno, con ADLER Aquawood Natureffekt nella tonalità London come finitura. E quando la luce del sole filtra attraverso le ampie superfici vetrate, fa sorridere tutti!

Prodotti utilizzati

Lignovit Interior UV 100

Aquawood Natureffekt

Titolo