COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIATE

Pietra preziosa in legno pregiato

Un vero gioiello ha bisogno di entrambe le cose: idee brillanti ed esecuzione di alto livello. A Bodenheim, vicino a Magonza, la fantasia dell'architetto e la realtà del falegname si sono incontrate con particolare perfezione e armonia. Non c'è da stupirsi, dopo tutto, la coppia ha progettato la propria casa.

"La lotta per conciliare le sfumature estetiche e funzionali non è sempre facile", scrivono Katrin e Thomas Mainzer sul loro sito web. Lei architetto, lui falegname, i due sono ben consapevoli della sfida di riunire tutte le componenti del processo creativo sotto lo stesso tetto, dimostrando al tempo stesso che si può fare. E come! La coppia, che si è riunita non solo privatamente ma anche nell'azienda MZER, ha creato una casa che riflette tutte le sfaccettature dell'arte e del design. Come un gioiello. Un gioiello nero. Perché è così che la famiglia Mainzer chiama il suo tesoro, grazie alla facciata in legno verniciato scuro.

Contrasti

Per l'accattivante rivestimento esterno, sono stati montati verticalmente in modo quasi casuale pannelli di larice spazzolato di diverse lunghezze e larghezze e, dopo la mano di fondo con ADLER Pullex Imprägnier-Grund, sono stati rifiniti con ADLER Pullex Plus-Lasur nel colore NCS 9000 N. A seconda dell'incidenza della luce, la facciata appare oggi, dopo alcuni anni, alternata tra il nero intenso e l'elegante grigio-nero. Anche le vetrate e il corpo in alluminio rivestito delle finestre Josko-Fenster riprendono questa tonalità. Anche le finestre in abete spazzolato del piano superiore sono nere all'interno - naturalmente con una struttura di montaggio di ADLER, realizzata appositamente per Josko e poi rimossa. In netto contrasto, le porte interne laccate di bianco, anch'esse di Josko & ADLER, sono senza telaio e a filo con le pareti.

Prodotti utilizzati

Pullex Imprägnier-Grund

Pullex Plus-Lasur

Pigmopur G50

Aduro Antiscratch

Rovere

Un altro contrasto cromatico e materiale è previsto al piano terra: il rovere spazzolato e oliato entra in gioco con la porta d'ingresso, la porta della stanza a tutta altezza e le finestre, tutte di Josko, di cui MZER è partner commerciale nella regione. Anche in questo caso, ADLER ha fornito il fondo e la finitura perfettamente coordinati. Il legno e il nero sono gli elementi di collegamento tra i piani, sotto forma di una scala in rovere corallino massiccio con splendide venature color oro e della balaustra, che si estende delicatamente fino a una piccola galleria, elemento di collegamento tra i piani.

Chiarezza

Il design ben studiato e le linee chiare sono completate da numerose unità da incasso di alta qualità che Thomas Mainzer e il suo team hanno prodotto nei propri laboratori. Armadi a muro e soluzioni di appoggio, rivestiti con PUR Ecofill White, Pigmopur in White e PUR Antiscratch HQ. E anche la cucina integrata nell'immobile, che comprende un mobile speciale per gli elettrodomestici da incasso con una superficie di vetro argentata, riflettente e di colore nero profondo, realizzata con uno speciale rivestimento del vetro (Pigmopur RAL 9005 con Pigmofix G). Vista l'impressionante e suggestiva combinazione di colori e materiali, non c'è da stupirsi che Katrin e Thomas Mainzer amino anche mostrare ai loro clienti la loro zona giorno privata, come esempio straordinario di come design ed esecuzione possano essere combinati per creare un gioiello!

Titolo





