

COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIADE

# Pietra preziosa in legno pregiato

Un vero gioiello ha bisogno di entrambe le cose: idee brillanti ed esecuzione di alto livello. A Bodenheim, vicino a Magonza, la fantasia dell'architetto e la realtà del falegname si sono incontrate con particolare perfezione e armonia. Non c'è da stupirsi, dopo tutto, la coppia ha progettato la propria casa.

"La lotta per conciliare le sfumature estetiche e funzionali non è sempre facile", scrivono Katrin e Thomas Mainzer sul loro sito web. Lei architetto, lui falegname, i due sono ben consapevoli della sfida di riunire tutte le componenti del processo creativo sotto lo stesso tetto, dimostrando al tempo stesso che si può fare. E come! La coppia, che si è riunita non solo privatamente ma anche nell'azienda **MZER**, ha creato una casa che riflette tutte le sfaccettature dell'arte e del design. Come un gioiello. Un gioiello nero. Perché è così che la famiglia Mainzer chiama il suo tesoro, grazie alla facciata in legno verniciato scuro.

## Contrasti

Per l'accattivante rivestimento esterno, sono stati montati verticalmente in modo quasi casuale pannelli di larice spazzolato di diverse lunghezze e larghezze e, dopo la mano di fondo con ADLER **Pullex Imprägnier-Grund**, sono stati rifiniti con ADLER **Pullex Plus-Lasur** nel colore NCS 9000 N. A seconda dell'incidenza della luce, la facciata appare oggi, dopo alcuni anni, alternata tra il nero intenso e l'elegante grigio-nero. Anche le vetrate e il corpo in alluminio rivestito delle finestre **Josko-Fenster** riprendono questa tonalità. Anche le finestre in abete spazzolato del piano superiore sono nere all'interno - naturalmente con una struttura di montaggio di ADLER, realizzata appositamente per Josko e poi rimossa. In netto contrasto, le porte interne laccate di bianco, anch'esse di Josko & ADLER, sono senza telaio e a filo con le pareti.

## Prodotti utilizzati



Pullex Imprägnier-Grund



Pullex Plus-Lasur



Pigmopur G50



Aduro Antiscratch

## Rovere

Un altro contrasto cromatico e materiale è previsto al piano terra: il rovere spazzolato e oliato entra in gioco con la porta d'ingresso, la porta della stanza a tutta altezza e le finestre, tutte di Josko, di cui MZER è partner commerciale nella regione. Anche in questo caso, ADLER ha fornito il fondo e la finitura perfettamente coordinati. Il legno e il nero sono gli elementi di collegamento tra i piani, sotto forma di una scala in rovere corallino massiccio con splendide venature color oro e della balaustra, che si estende delicatamente fino a una piccola galleria, elemento di collegamento tra i piani.

## Chiarezza

Il design ben studiato e le linee chiare sono completate da numerose unità da incasso di alta qualità che Thomas Mainzer e il suo team hanno prodotto nei propri laboratori. Armadi a muro e soluzioni di appoggio, rivestiti con PUR Ecofill White, **Pigmopur in White** e PUR Antiscratch HQ. E anche la cucina integrata nell'immobile, che comprende un mobile speciale per gli elettrodomestici da incasso con una superficie di vetro argentata, riflettente e di colore nero profondo, realizzata con uno speciale rivestimento del vetro (Pigmopur RAL 9005 con Pigmofix G). Vista l'impressionante e suggestiva combinazione di colori e materiali, non c'è da stupirsi che Katrin e Thomas Mainzer amino anche mostrare ai loro clienti la loro zona giorno privata, come esempio straordinario di come design ed esecuzione possano essere combinati per creare un gioiello!

# **Titolo**

