LOCALI INTERNI

Centro congressi: colore e pregio

Nel 1934 Johann Berghofer gettò le basi dell'attuale fabrica di vernici ADLER-Werk proprio nel centro storico di Schwaz. Fino ad oggi la città è sede principale ed unico punto produttivo di ADLER. Se questa "culla della vernice" deve ospitare un nuovo centro congressi, è evidente che ADLER debba trovarsi in prima fila per quanto riguarda colori e vernici. Insieme allo studio di architettura "Architekturhalle" (Arch. Mag. Raimund Wulz e Ing. Manfred König) è stato sviluppato il concetto colorato di "SZentrum"

"Il centro" di Schwaz

"SZentrum" è il nome del nuovo centro congressi di Schwaz che gioca con le lettere della targa di Schwaz "SZ" e con il dialetto tirolese: "Es Zentrum" dicono gli autoctoni parlando del centro. Il nome del centro congressi riassume tutti gli elementi importanti: "Se c'è qualcosa di importante a Schwaz, allora si svolge qui, al centro". Balli, carnevale, concerti o spettacoli teatrali - SZentrum offre la location giusta per ogni necessità grazie all'incredibile mix di stili, superfici colorati e nobili.
I visitatori raggiungono il centro dalla nuova piazzetta attraverso una larga scalinata coperta. La sporgenza del tetto attira i visitatori nel Foyer grazie ai riflessi tridimensionali. L'effetto continua sul soffitto all'interno suggerendo una doppia altezza. Nel soffitto si rispecchiano i colori, i movimenti e l'atmosfera. Il bar è invece caratterizzato dall'impiego del legno di noce americano. La superficie è protetta con la vernice incolore

ADLER Legnopur. Il Foyer è pianificato come stanza aperta a metà, in modo da creare una connessione visiva con la città Schwaz e i sui dintorni.

Tre concetti diversi e un risultato

Il Foyer funge inoltre come punto di partenza per raggiungere tre ambienti rifiniti in modo molto diverso tra loro: la sala principale, il lounge e le sale convegni. Il cuore del SZentrum è la sala principale, decorata in quattro tonalità del rosso. Tutte le tonalità sono prese dalla mazzetta colori ADLER e sono identificabili da nomi suggestivi: Kaki,

Dati di fatto

Oggetto

Centro congressi "SZentrum", Schwaz

Progettazione

Arch. Mag. Raimung Wuld Ing. Manfred König

Prodotti utilizzati

Metallic-Base

Pigmopur G50

Gipfelstürmer, Red Red Wine e Jägermeister. Il soffitto e le pareti si compongono di panelli rettangolari che sono verniciati con

ADLER Pigmopur nelle quattro tonalità. I panelli rendono la stanza più ampia e donano movimento. Singoli elementi come il palco sono in color argento e verniciati con

ADLER Metallic Base. Le stanze per convegni raggiungibili dal Foyer sono interamente in legno. Il rovere è applicato su ampli spazi ed è protetto con la vernice incolore ADLER Legnopur che permette al legno di mettersi in mostra con la sua colorazione naturale. Il legno dona agli ambienti un'atmosfera rilassante e sobria per favorire il benessere durante i tempi di lavoro.
Tre funzionalità diverse degli ambienti, tre concetti di colore e superficie diversi e un risultato: l'atmosfera perfetta per gli eventi importanti, nel centro di Schwaz!



Aduro Legnopur



Aduro Pigmotop

Titolo





