COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIATE

# Un capanno con vista sulle stelle

**Franz&Sue non sono solo una bella squadra (questo è ciò che raccontano loro), ma sanno anche praticare Kung-Fu e chiedono sempre, prima di iniziare un progetto, chi? Quanto? Per cosa? Basta uno sguardo al loro piccolo grande progetto del "capanno incantato" per capire che Franz&Sue ha posto le domande giuste.**

Alti pini, vecchi alberi da frutto, fitti cespugli di oleandri, un'antica villa in mezzo al Wienerwald il cui fascino va preservato, ma allo stesso tempo il concetto di abitazione e il design degli interni devono essere rivoluzionati per risultare contemporanei. Questo è una grande sfida per ogni architetto. Tuttavia, la vera star qui non è la villa, ma un attore non protagonista: il vecchio capannone mezzo decaduto che è sarebbe dovuto essere abbattuto e che ora rappresenta l'highlight dell'abitazione. "Gli artigiani del paese in realtà avrebbero voluto abbattere la capanna risalente al 1934", racconta la direttrice del progetto Anna Ladurner. "Mentre a noi quel vecchio edificio piaceva".

## Valorizzazione al profumo di muschio

All'epoca, all'inizio degli anni Trenta, quasi nessuno poteva permettersi una cantina nè tantomeno un garage. Così si costruivano capanni dove si depositava la legna, si allevavano conigli e si lavava il bucato. Questi edifici annessi, che erano molto utili per la casa, un tempo erano molto apprezzati. Il lavoro di Franz&Sue porta questa valorizzazione ai giorni nostri: il nuovo "vecchio capanno" offre di fatto spazio per attività completamente diverse, ma è altrettanto utile e prezioso per chi ci abita. Serve loro come rifugio magico, laboratorio di scrittura, paradiso per bambini e, se necessario, anche come avventurosa camera per gli ospiti con letto a soppalco integrato. In breve: non lascia nulla a desiderare. "Abbiamo inserito una grande vetrata sul lato largo del solaio, abbiamo isolato con cura la capriata del tetto e rivestito le pareti con legno d'abete rosso", spiega

### Dati di fatto

**Oggetto**

Capanno incantato

**Committente**

Cliente privato

**Progettazione**

Franz&Sue ZT GmbH Architekten

Generalplaner, Wien

**Data di completamento**

2018

Ladurner. Il colore chiaro dell'abete rosso non avrebbe però rispecchiato il fascino antico della villa e del giardino, per cui è stato scurito all'esterno con una finitura a base d'olio minerale. "Il tetto non è stato toccato, è pieno di muschio e ci piace".

## Luminoso e allegro

All'interno ha un aspetto completamente diverso: qui tutto è luminoso e chiaro. Ciò è garantito non solo dall'ampia vetrata, ma anche dalla vernice per interni grigia chiara Lignovit UV100, che dona leggerezza ed eleganza ai listelli disposti trasversalmente con giunti aperti, fa sembrare la piccola stanza invitante e ampia, crea l'atmosfera giusta e allegra per i bambini che giocano, per gli scrittori contemplativi e per i graditi ospiti. Chi sosta nell'accogliente soffitta può ammirare liberamente dalla parete a vetro uccelli e scoiattoli sulle cime degli alberi. Attraverso una botola in ottone pregiato si sale in questo sereno mondo parallelo creato da Franz&Sue. L'ottone della porta viene illuminato la sera, creando una luce calda, anche durante il freddo inverno, quando il locale, non riscaldato, viene utilizzato per rilassarsi al fresco dopo la sauna. Al piano inferiore ci sono attrezzi da giardino, rasaerba e cassette di frutta. Il piano superiore è accogliente, magico, semplicemente "wow!". Non c'è da stupirsi se le luci della villa sono di solito spente e solo il piccolo capanno accanto brilla nell'oscurità del Wienerwald.

### Prodotti utilizzati

Lignovit Interior UV 100

## Titolo



