COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIATE

Villa d'argento

Quale bambino non sogna il proprio piccolo regno, una stanza dei giochi, un gazebo o una casa sull'albero dove poter giocare e scatenarsi a piacimento senza essere disturbato da fastidiosi adulti? Gudrun Fleischmann-Oswald e Thomas Oswald dello studio d'architettura FLEOS di Salisburgo hanno realizzato il sogno di un regno per i più piccoli in un modo molto speciale: hanno ampliato una casa unifamiliare aggiungendo una "scatola per bambini" di un argento scintillante, una stanza luminosa per vivere, giocare e dormire per i più piccoli con accesso diretto alla campagna.

Vicino al laghetto di Leopoldskron a Salisburgo si estende un'area residenziale urbana in una posizione unica. Un'area ricreativa con tanto verde, pace e tranquillità, nonostante la vicinanza al centro storico di Salisburgo e la fortezza di Hohensalzburg a pochi passi. Le pacifiche stradine che attraversano il quartiere sono fiancheggiate da case unifamiliari, molte delle quali costruite nei decenni successivi alla seconda guerra mondiale e quindi ormai un po' datate. Da allora non è cambiata solo l'idea di architettura d'interni ed esterni, ma anche la conoscenza dei materiali e non da ultimo le possibilità tecniche, ad esempio in termini di gestione dell'energia.

Ringiovanimento

Per questo motivo, i nuovi inquilini di una casa situata al centro del quartiere hanno deciso di sottoporsi a una cura di ringiovanimento radicale. E poiché la chiave del successo di una ristrutturazione è un piano ben concepito, i proprietari un bel giorno si sono seduti attorno ad un tavolo con Gudrun Fleischmann e Thomas Oswald dello studio di architettura FLEOS di Salisburgo. "Non è l'apparenza che ci interessa, ma lo spazio e la

Dati di fatto

Oggetto

Abitazione

Progettazione

FLEOS Architektur ZT KG
| Salzburg
http://fleos.at/

Gudrun Fleischmann-Oswald
Thomas Oswald

Azienda esecutrice

Meiberger Holzbau GmbH & CO KG
www.holzbau-meiberger.at

sua espressione", così Gudrun Fleischmann-Oswald e Thomas Oswald, che hanno fondato FLEOS 20 anni fa, definiscono la loro mission architettonica ed è con questa consapevolezza che si sono avvicinati a questo progetto. Il loro intenso lavoro di progettazione si è concentrato su una fondamentale riprogettazione degli interni. Mentre l'edificio esistente era diviso in tre unità abitative autonome, FLEOS si è invece concentrata sull'apertura con linee di vista libere, sull'aria e la luce e su un design interno comunicativo. Ad esempio, un ospite che entra in casa può essere accolto dalla zona cucina. Le singole aree dell'edificio residenziale sono collegate tra loro, ma rimangono ancora spazi di ritiro.

Il regno dei più piccoli

L'interno non è più organizzato principalmente in base alle condizioni strutturali, ma alla sua funzione. Le aree per cucinare, mangiare e vivere si trovano ai due piani superiori, dove si trova anche l'ampia terrazza coperta, collegata direttamente al giardino da una scala. Le camere da letto si trovano al piano terra. L'area per i bambini si è rivelata un colpo di fortuna: per i più piccoli gli architetti hanno progettato una "scatola dei giochi", un'ampia area a livello del suolo con accesso al giardino, collegata all'abitazione vera e propria da una porta a soffietto, ma pur sempre un piccolo regno a sé stante.

Vero, comodo, meraviglioso

Non solo nell'arredamento interno, ma anche dall'esterno l'edificio dopo la ricostruzione risulta irirconoscibile. "L'uso di materiali "veri" era una cosa a cui i proprietari tenevano molto", dice Gudrun Fleischmann. Mentre il legno massiccio è stato utilizzato per i pavimenti o l'acciaio grezzo all'interno, il legno puro domina nel design della "scatola dei giochi". Per la facciata in legno elegantemente scintillante, l'impresa di costruzioni in legno Lofererer Meiberger ha rivestito le assi di abete rosso grezzo con la vernice pre-ingrigimento Pullex Silverwood nel color argento. "Grazie alla struttura grezza del legno segato, il luccichio argenteo dello smalto è particolarmente evidente e crea un contrasto interessante con la facciata in gesso nero", dice Gudrun Fleischmann-Oswald. Anche all'interno, molto legno su soffitti, pareti e pavimenti crea un'atmosfera accogliente a 360 gradi. "Sii sfacciata e selvaggia e meravigliosa": questo è il motto che Pippi Calzelunghe ha scelto per la sua Villa Villacolle. Siamo sicuri: nella villa d'argento di Salisburgo potrete meravigliarvi altrettanto come bambini!

Titolo





