COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIATE

Sala della comunità

L'architettura non determina solo la forma dei singoli edifici, ma anche lo spazio tra di essi. Un esempio particolarmente riuscito di come l'architettura innovativa dia forma allo spazio pubblico è quello fornito dall'architetto Andreas Volker con la nuova costruzione del centro parrocchiale di Bruck an der Großglocknerstraße nella regione di Pinzgau nel Salisburghese. Regione del Pinzgau di Salisburgo. Insieme alla chiesa neogotica, il cortile della parrocchia forma un insieme armonioso ed emozionante, aprendosi nel mezzo in un ampio spazio d'incontro.

Religione significa comunità: la celebrazione collettiva della funzione in chiesa, ma anche l'incontro sul sagrato della chiesa dopo la messa, le celebrazioni e le processioni, così come gli incontri nella casa parrocchiale e nel circolo per anziani, al consiglio parrocchiale e al ballo di carnevale. A Bruck an der Glocknerstraße mancavano i luoghi adatti a questa vita comunitaria: la vecchia sala parrocchiale era desolata, lo spazio accanto alla neogotica chiesa di Santa Maria era angusto e affollato dal traffico. L'architetto Andreas Volker di Zell am See ha quindi colto l'occasione per dare alla parrocchia una nuova sala così da ridisegnare lo spazio pubblico per la vita parrocchiale: Il vecchio edificio è stato demolito, il che ha permesso la creazione di un'ampia piazza davanti alla chiesa a traffico limitato, e il nuovo edificio è stato eretto su un terreno adiacente.

Costruzione sostenibile in legno

La nuova canonica è stata costruita con un metodo di costruzione sostenibile in legno che ha garantito un breve periodo di costruzione e un elevato standard energetico. Sia per la facciata che per le superfici in legno all'interno, l'architetto ha optato per il larice locale - un omaggio alla tradizione costruttiva alpina del legno della regione di Pinzgau, ricca di boschi di larice. Il legno di larice segato grezzo della facciata è stato rivestito dall'azienda locale di costruzioni in legno Riedlsperger con la pregiata vernice protettiva per legno Pullex Silverwood di ADLER in una calda tonalità di grigio. Lo smalto anticipa la

Dati di fatto

Progettazione

Andreas Volker Architekt ZT-GmbH, Zell am See
www.architekt-volker.at

Azienda esecutrice

DER HOLZBAUER
Holzbau Riedlsperger Ges.m.b.H., Kaprun
www.holzbau-riedlsperger.at

DER TÜRENSHERSTELLER
Freund Naturholz GmbH & Co KG, Leogang
www.freund-naturholz.at

DER TISCHLER
Andexer – Der Tischler GmbH, Fusch / Großglocknerstraße
www.andexer-dertischler.at

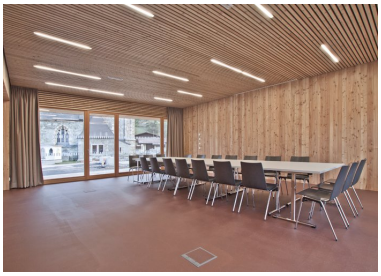
naturale decolorazione del legno sotto l'influenza del clima alpino e garantisce un aspetto del legno sempre bello e naturale senza bisogno di riverniciarlo. Le finestre sono incastonate in profondità e sono quindi strutturalmente protette. Il marrone chiaro delle finestre in larice oliato forma un amichevole contrasto con il grigio discreto della facciata. Nel suo design essenziale e semplice e nelle tonalità di colore naturali, la canonica corrisponde alla chiesa parrocchiale neogotica, all'interno della quale è stato utilizzato anche il legno di larice. Allo stesso tempo, il nuovo edificio pone un interessante accento di architettura moderna nel tradizionale paesaggio urbano di Bruck.

Luogo d'incontro

Anche per l'arredamento interno Andreas Volker ha optato per il legno di larice locale: le unità abitative, che sono state arredate ai due piani superiori, hanno pavimenti, finestre e mobili in larice in contrasto con le pareti bianche e le porte interne laccate bianche, conferendo loro un'accoglienza moderna. Per sottolineare e proteggere il carattere del legno, i mobili sono stati verniciati due volte con ADLER PUR-Naturmatt presso la falegnameria Andexer. La pregiata vernice bicomponente per mobili di alta qualità protegge i mobili anche in caso di uso intenso e preserva l'aspetto autentico del legno. Il cuore della nuova casa parrocchiale è la sala. I pannelli di larice su pareti e soffitti creano un'atmosfera contemporanea e naturale, mentre le generose finestre in larice a tutta altezza aprono la stanza alla chiesa e alla piazza della chiesa appena realizzata. In questo modo, l'edificio sacro di 150 anni fa si combina con la sala parrocchiale di nuova costruzione e lo spazio aperto in mezzo, per formare un insieme omogeneo che crea un nuovo luogo di incontro e di comunità nel cuore di Bruck.

Prodotti utilizzati

Pullex Silverwood

PUR-Naturmatt

Titolo