LOCALI INTERNI

La raffinatezza del legno: una realtà sorprendente

Cosa desideri? Un legno tropicale elegantemente venato? Dei pannelli in legno di sequoia centenaria? Una trave di legno sobria e robusta come quella di un fienile tirolese? Per l'azienda austriaca a conduzione familiare SUN WOOD by Stainer, tutto questo non è un problema: il team dell'amministratore delegato Arno Stainer ha sviluppato un innovativo processo di rivestimento e finitura che conferisce al legname locale proveniente da coltivazioni sostenibili un aspetto straordinariamente originale.

Tutto è possibile

SUN WOOD di Stainer ha selezionato i legni più belli da ogni parte del mondo, dal koa delle Hawaii al legno antico alpino, digitalizzandone le superfici con un moderno scanner 3D per grandi formati. Le decorazioni autentiche vengono poi applicate sul legno accuratamente preparato con un processo di stampa di altissima qualità. „In sostanza, con questo procedimento possiamo donare una superficie particolare a qualsiasi elemento in legno: dalle tavole in legno massello fino alle strutture lamellari, i pannelli a tre strati e persino le travi in legno di 15 metri“, spiega Stainer.
In questo modo, i professionisti del legno possono scegliere tra una gamma praticamente infinita di superfici personalizzate, godendo al tempo stesso di tutti i vantaggi offerti dalla lavorazione del legno locale. „Il legno antico va accuratamente liberato e protetto dai parassiti, i legni tropicali
sono spesso difficili da lavorare e solo raramente provengono da coltivazioni sostenibili“, afferma Stainer, che nella sua azienda lavora soltanto con legname certificato PEFC proveniente da selvicoltura locale.

Dati di fatto

Oggetto

Salone di parrucchieri

Azienda esecutrice

SUN WOOD by Steiner

www.stainer-sunwood.com

Teamwork Salondesign

www.friseureinrichtung-teamwork.com

Prodotti utilizzati

Un incontro tra rustico e moderno

Bluefin Isospeed

Con l‘arredamento di un salone di parrucchiere a Monaco di Baviera, SUN WOOD di Stainer ha recentemente dimostrato le molteplici possibilità di design disponibili: gli interior designer di Teamwork Salondesign hanno combinato elementi moderni come il cemento a vista e le lamine in acciaio con l‘aspetto rustico del legno antico bruciato dal sole. I rivestimenti delle pareti, le parti frontali dei mobili e le postazioni di lavoro sono realizzati con pannelli di abete rosso a tre strati, che sono stati rifiniti per creare un autentico effetto legno antico. I pannelli in legno massello sono
stati precedentemente ritagliati a mano per garantire un risultato ottimale. Poi il legno è stato trattato con il fondo Bluefin Isospeed di ADLER e, dopo la stampa, con la finitura ADLER Aqua-Resist, con il grado di brillantezza estremamente opaco G5. Il fondo garantisce la perfetta aderenza
della decorazione stampata e assicura una resa nitida dei colori, e la finitura protegge la superficie da graffi e macchie d‘acqua. „ADLER ha grande esperienza e competenza nel campo della stampa digitale e ci supporta con un ciclo di verniciatura che si adatta perfettamente ai nostri materiali e al nostro processo di stampa“, dice Stainer. „Questo ci consente di fornire a professionisti del legno, designer e architetti superfici in legno personalizzate e sostenibili, straordinarie per qualità e resistenza“.