In che tonalità suoniamo?

Con la sua ristrutturazione armoniosa, lo studio Züst Gübeli Gambetti Architektur è riuscito a riportare in vita un edificio storico: da una ex cappella di oltre 120 anni nella città svizzera di Adliswil è nata una moderna scuola di musica che soddisfa ogni esigenza e introduce anche colori completamente nuovi.

L'edificio situato ai margini del complesso scolastico Kronenwiese ha avuto diversi utilizzi nel corso degli anni: costruito nel 1900 come cappella, è stato presto adibito a scuola materna. Negli anni Sessanta è stato trasformato in abitazioni. Da ultimo era sede del centro terapeutico di logopedia della città di Adliswil. Le diverse esigenze hanno comportato modifiche strutturali di vario genere, non sempre vantaggiose, che hanno reso quasi irriconoscibile il carattere originario dell'edificio. Tuttavia, gli architetti dello studio Züst Gübeli Gambetti, incaricati della ristrutturazione per trasformarlo in una scuola di musica, sono riusciti, con interventi delicati, a riportare alla luce l'anima dell'antico edificio sacro e a far risuonare lo spirito di comunione nei nuovi locali.

La cappella della musica

Il primo violino nell'edificio è ora nuovamente l'ex sala di culto al piano terra. Gli errori architettonici, come un controsoffitto aggiunto in un secondo momento, sono stati eliminati, è stata aggiunta una volta moderna e sono state ricostruite le precedenti finestre ad arco. Il cuore dell'edificio, la sala da musica, è ora nuovamente un luogo di ritrovo. Una scala scultorea, che ricorda un pulpito, conduce alle singole sale prove al piano superiore. Nelle sale musicali, i soffitti spioventi e le pareti inclinate creano un'atmosfera accogliente e confortevole, ideale per le prove. Questa melodia rilassata e allegra pervade tutta la struttura grazie al concetto cromatico meravigliosamente orchestrato: gli elementi acustici, le panche e gli armadi a muro, in parte in colori naturali e in parte in tonalità vivaci, sono

stati realizzati dalla falegnameria creativa Wagner di Brunnen e rifiniti con ADLER PUR-Antiscratch e ADLER Pigmopur in grigio e blu turchese.

Nei toni più belli

Nella stessa tonalità turchese, la Neue Creaform AG di Krummenau ha realizzato le porte del primo piano, dotate di grandi oblò. Queste sono state prima trattate con Bluefin Isospeed e il relativo catalizzatore (Aqua-Hardener 8450), quindi rivestite con Aduro Pigmocolor 4in1. Al piano terra è stato invece utilizzato il grigio, che si ritrova anche all'interno delle finestre in legno-alluminio. Queste ultime sono state realizzate dall'azienda austriaca Katzbeck con il sistema di rivestimento per finestre Aquawood di ADLER e installate dalla Edelweiss Fenster AG di Wil. All'esterno, gli elementi ad arco sono completati da graziose persiane a battente in un rosa intenso che, come un fresco verde lime, crea un allegro concerto di colori anche nelle tende a tutta altezza, nei tappeti e in altri elementi d'arredo.

Applausi, applausi

Dalla sua inaugurazione nell'estate del 2023, la scuola di musica ha ricevuto molti applausi, e meritatamente: gli abitanti di Adliswil e dintorni sono così entusiasti di questo progetto colorato che lo hanno votato «Edificio dell'anno 2023» nel sondaggio pubblico indetto dalla rete di architetti selezionati «Swiss-Architekts.com».

Dati di fatto

Committente

Stadt Adliswil, Svizzera
https://www.adliswil.ch/

Progettazione

Züst Gübeli Gambetti Architektur, Zurigo
https://z2g.ch/

Azienda esecutrice

Katzbeck Fenster und Türen GmbH, Rudersdorf
www.katzbeck.at

Edelweiss Fenster AG, Wil
www.edelweissfenster.ch

Kreativschreinerei Wagner, Brunnen
www.kreativschreinerei.ch

Neue Creaform AG, Krummenau
www.creaform.ch

Prodotti utilizzati

Aduro Antiscratch

Pigmopur G50

Bluefin Isospeed

Aqua-Hardener 8450

Aduro Pigmocolor 4in1 G50