MOBILI

Baita alpina reloaded: Chalet 44 Alpine Lounge

Un’accogliente stube, un fuoco acceso nel camino, uno sfizioso spuntino a tavola: questa è l‘atmosfera che si respira in una tipica baita, il luogo perfetto per sgranchirsi le gambe dopo una lunga camminata o una lunga giornata di sci. Il nuovo Chalet 44 in Val di Fiemme dimostra che non servono tovaglie a quadretti bianchi e rossi, panche ad angolo rustiche e corna di cervo appese per creare un‘accogliente atmosfera da baita alpina. Con l‘elegante Alpine Lounge, situato a quasi 2.000 metri sul livello del mare nel comprensorio sciistico Bellamonte – Alpe Lusia – Val di Fiemme nelle Dolomiti, lo studio di architettura Guadagnini di Predazzo ha saputo colmare il divario tra l‘atmosfera alpina e il design moderno, trasferendo l‘atmosfera tradizionale dei rifugi alpini nel XXI secolo.

Il meno è più

„Il meno è più“ – secondo questo motto, l‘arredamento dello Chalet 44 rinuncia a tutti i fronzoli e si concentra sull‘essenziale – e questo è il paesaggio montano che lo circonda. Generose finestre panoramiche aprono una vista mozzafiato da un lato sulle impervie cime dolomitiche della Catena del Lagorai e dall‘altra parte sui dolci pascoli alpini dell‘Alpe Lusia. E non solo fuori dalla finestra c‘è la natura allo stato puro, ma anche all‘interno: il produttore di mobili Arredamenti Defrancesco della vicina Predazzo ha realizzato l‘intero arredamento - tavoli e panche, elementi per pareti e soffitti - in legno antico di abete rosso massiccio proveniente da foreste sudtirolesi. Nel mezzo, sedie comodamente imbottite ed elementi in pietra naturale creano gli accenti, e il team di Arredamenti Defrancesco ha

Dati di fatto

Oggetto

Chalet

Progettazione

Studio di architettura
Guadagnini, Predazzo

Azienda esecutrice

Arredamenti Defrancesco

www.arredamentidefrancesco.com

Prodotti utilizzati

Bluefin Softmatt

addirittura appeso le tradizionali corna di cervo – sotto forma di originali incavi nei rivestimenti in legno.

La natura allo stato puro

È ovvio che un materiale così speciale richiede anche un rivestimento di alta qualità. Dopotutto, il legno non deve solo mantenere il suo aspetto naturale, ma deve anche essere in grado di resistere all'estrema sollecitazione che comporta la posizione di una baita in alta montagna: freddo e umido, forti radiazioni UV attraverso le facciate di vetro, spruzzi di grasso sui tavoli da pranzo, oltre al contatto brusco con gli scarponi da sci e gli scarponi da montagna - una vernice „normale" non è sufficiente. Così Alessandra Defrancesco, insieme al fratello Nicola, titolare di Arredamenti Defrancesco, ha preso il telefono e ha chiamato il numero di NORDWAL, il punto di riferimento per la vendita di vernici ADLER in Alto Adige. „Insieme al team di ADLER Italia abbiamo sviluppato un ciclo di verniciatura individuale per questo progetto di vetrina", ricorda Attilio Fuchs, consulente tecnico e commerciale di NORDWAL. I mobili, i soffitti e le pareti interne sono stati prima rivestiti con il prodotto diluibile all'acqua Bluefin Pure-Wood, un prodotto a base di materie prime rinnovabili. Per la finitura, NORDWAL ha consigliato l'innovativa vernice per mobili Bluefin Softmatt, che conferisce un aspetto profondamente opaco e un tocco vellutato e protegge il legno non solo dalle sollecitazioni chimiche e meccaniche, ma anche da sgradevoli impronte. „Arredamenti Defrancesco utilizza da molti anni vernici all'acqua a basso impatto ambientale, quindi ci ha fatto piacere poter offrire un sistema di verniciatura all'acqua di alta qualità anche per questo oggetto", dice Fuchs. L'energia che NORDWAL e Arredamenti Defrancesco hanno messo insieme in questo progetto ha dato i suoi frutti: anche dopo due stagioni invernali, gli arredi dello Chalet 44 Alpine Lounge si presentano come nuovi e incantano gli ospiti con una sensazione di pura naturalezza nella baita del XXI secolo.



Bluefin Pure-Wood

Titolo





