Ospiti nel regno dell'estetica

Abelegasse 10 a Vienna/Ottakring: a questo indirizzo risiede il buon design. Qui si trova infatti il Formdepot, una cooperativa unica nel suo genere dedicata all'artigianato, all'architettura e al design. Fondato nel 2015 dagli architetti d'interni Joachim Mayr e Heinz Glatzl, il Formdepot riporta il design alle sue origini, dove creatività e artigianato si intrecciano. Su una superficie di 1.400 m², le 17 aziende associate al Formdepot presentano i loro lavori, mentre nella biblioteca dei materiali è possibile vedere e toccare con mano superfici e design. Non da ultimo, il Formdepot è anche un luogo di incontro: gli architetti vi si recano in cerca di ispirazione e informazioni, le aziende associate sviluppano progetti comuni e il Formdepot offre un vivace programma di conferenze ed eventi.

Un palcoscenico per il design di qualità

Il Formdepot può essere visitato anche nel Refugium Lunz, un hotel di design pluripremiato (tra cui il German Design Award 2024 e il “Goldene Kelle” 2025) nella Bassa Austria. In realtà era stato pianificato qualcosa di completamente diverso: durante una passeggiata notturna, l'edificio vuoto aveva attirato l'attenzione di Joachim Mayr e Heinz Glatzl. Senza esitare, hanno deciso di acquistare la casa e di trasformarla in un bed & breakfast. Tuttavia, come spesso accade alle menti creative, le idee hanno iniziato a fiorire, i progetti sono cresciuti e alla fine il bed & breakfast previsto si è trasformato in un

Dati di fatto

Committente

Refugium Lunz, Lunz am See
https://refugium-lunz.at/

Azienda esecutrice

Tischlerei Mayr, Lunz am See
https://www.mayr-glatzl.at/tischlerei-mayr

Schrenk Holztreppen und Türen, Vitis
https://www.schrenk.co.at/

Prodotti utilizzati



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

hotel di pregio che combina il fascino storico con elementi moderni. Allo stesso tempo, il Refugium Lunz è un palcoscenico per il Formdepot. Infatti, non solo la progettazione, ma anche la realizzazione è stata in gran parte affidata alle aziende associate: i lavori di falegnameria e la facciata della piscina rivestita con Pullex Color in nero sono stati realizzati dalla falegnameria Mayr di Lunz am See, mentre le scale e le porte interne sono state curate dall'azienda familiare Schrenk della regione del Waldviertel.



Pullex Color

Design armonioso

Nell'azienda dell'amministratore delegato Stefan Schrenk si respira lo stesso spirito innovativo e creativo che caratterizza l'intero Formdepot. L'azienda Schrenk è sinonimo di design sostanziale, artigianato attento alla qualità e processi di produzione efficienti. Per il progetto a Lunz am See era richiesto tutto questo: in armonia con l'estetica generale della casa, per le porte a pannelli al piano terra e al piano superiore è stato sviluppato un elegante design vintage in diverse tonalità di grigio della vernice per mobili ADLER Aduro Pigmocolor 4in1. La falegnameria Mayr ha verniciato con le stesse tonalità i mobili da incasso e i rivestimenti delle pareti, nei quali le porte dei bagni si integrano perfettamente. Nelle camere recentemente ristrutturate al piano interrato domina invece un look lineare e moderno: l'impiallacciatura in larice delle porte a tutta altezza è stata spazzolata e verniciata con Aduro Pigmocolor 4in1 nero. In questo modo la struttura del legno rimane visibile e percepibile al tatto, creando al contempo un interessante contrasto con i mobili in larice o rovere chiaro e le pareti delle camere color grigio cemento.

Insieme verso il successo

Non solo il design, ma anche la realizzazione del progetto è stata impegnativa, poiché era necessario integrare i nuovi elementi nella struttura storica dell'edificio, il tutto in tempi molto ristretti. Schrenk ha superato anche questo ostacolo senza difficoltà, poiché l'azienda è specializzata in una produzione efficiente “just in time” con tempi di consegna brevissimi, indipendentemente dal fatto che si tratti di grandi serie o di produzioni singole e speciali. Anche lo spirito di squadra all'interno della famiglia Formdepot ha dato i suoi frutti: fin dall'inizio tutte le aziende sono state coinvolte, hanno coordinato i loro programmi e, in caso di difficoltà, si sono aiutate a vicenda. Oggi il Refugium Lunz rappresenta tutto ciò che contraddistingue Formdepot: design con cuore e mente, l'arte dell'artigianato e la collaborazione vissuta.

www.schrenk.co.at | www.formdepot.at | www.refugium-lunz.at | www.adler-lacke.com

Titolo













