Due sotto lo stesso tetto

Esiste l'edificio in legno perfetto? Un progetto dello studio Laurenz Vogel Architekten a Kirchberg, in Austria, potrebbe essere un candidato ideale per questo titolo. Dall'estetica alla funzionalità, dalla materialità alla realizzazione di alta qualità, questo edificio in legno pluripremiato definisce nuovi standard.

Non è raro che gli edifici pubblici debbano soddisfare requisiti molto diversi tra loro. In questo progetto nel comune di Kirchberg am Wagram, nella Bassa Austria, gli standard erano particolarmente elevati: sotto il tetto del nuovo edificio, che ha sostituito la vecchia palestra scolastica, dovevano trovare spazio sia le palestre e le sale ricreative per la nuova scuola media, sia le sale prove per l'associazione musicale locale. Il compito era reso ancora più difficile dal margine di manovra limitato in termini di dimensioni dell'edificio: l'altezza era definita dalla scuola a due piani, la pianta dal campo sportivo adiacente a nord e dal viale con i suoi storici tigli a sud. Con l'architetto Laurenz Vogel di Kirchberg, il comune ha trovato il partner ideale per questo complesso progetto.

Un miracolo in termini di spazio

Il team di architetti ha risolto le sfide legate alla suddivisione degli spazi abbassando la palestra al di sotto del livello del suolo, ottenendo così un piano aggiuntivo. Una facciata in vetro porta molta luce naturale all'interno, non solo per i bambini durante le lezioni di educazione motoria, ma anche per le aule del doposcuola, che sovrastano la palestra come una tribuna. Le diverse linee visive consentono di ammirare il verde circostante e favoriscono una vivace comunicazione tra i bambini che giocano e imparano, che accedono al nuovo edificio direttamente dalla loro scuola tramite una scala. I musicisti, invece, entrano nell'edificio dal lato opposto e da lì accedono alla spaziosa sala prove, che offre spazio sufficiente per i 60 membri dell'associazione musicale e i loro strumenti.

Dati di fatto

Progettazione

Laurenz Vogel, Architekt
Laurenz Vogel Architekten,
Kirchberg am Wagram
www.laurenzvogel.at

Azienda esecutrice

Rivestimento facciata
Mareiner Holz, St. Marein/
Mürztal
www.mareiner.com

Rivestimento interni
HASSLACHER Gruppe,
Hermagor und Stall im Mölltal
www.hasslacher.com /
www.noricaplus.com

Carpenteria
Lieb Bau Weiz GmbH, Weiz
www.liebbauweiz.at

Dalla galleria è possibile ascoltare le prove, mentre l'area adiacente è illuminata dalla luce naturale che entra dall'atrio.

Shades of Grey

L'esterno del nuovo edificio è spettacolare, con le sue linee rette che creano un affascinante contrasto con la struttura diagonale della facciata in legno sospesa. La disposizione mutevole e gli spazi variabili tra le lamelle di larice conferiscono alla facciata un effetto dinamico: sebbene il legno sia rivestito in modo uniforme con la stessa tonalità di grigio scuro, a seconda dell'angolo di visione e dell'incidenza della luce si presenta un aspetto sempre diverso in varie tonalità di grigio. La varietà della facciata rimanda alle molteplici possibilità di utilizzo all'interno e sembra dire: qui tutto è in movimento, nella musica come nello sviluppo degli studenti. Allo stesso tempo, il design raffinato si rivela anche estremamente funzionale: grazie al rivestimento con la vernice pre-ingrigimento Lignovit Platin di ADLER, il legno di larice mantiene a lungo un aspetto uniforme, anche grazie alla perfetta esecuzione da parte dell'azienda di rivestimenti Mareiner Holz e del costruttore di strutture in legno Lieb Bau. Mentre alcune finestre sono esposte, in altre la facciata sospesa garantisce una discreta protezione dalla vista e ombra nelle calde giornate estive.

Tastiera creativa

Le pareti interne della sala prove riprendono la struttura diagonale della facciata e, insieme al soffitto a cassettoni, garantiscono un'acustica eccellente. Anche in tutte le altre aree il legno crea un'atmosfera accogliente: dai pavimenti e dalle finestre in frassino agli elementi per pareti e soffitti in abete bianco realizzati dalla falegnameria Stadler. I rivestimenti ADLER garantiscono una protezione duratura per questa bellezza naturale: le porte interne in frassino sono state verniciate da PSP Holz con Aduro Vento, le pareti e il soffitto sono protetti dalla formazione di crepe e giunti grazie alla superficie Exzellent del gruppo HASSLACHER, mentre la vernice Lignovit Interior UV 100 preserva l'abete bianco chiaro dall'ingiallimento. Un concetto di materiali armonioso e una realizzazione perfetta, elevata funzionalità ed estetica accattivante: con il progetto a Kirchberg am Wagram, Laurenz Vogel Architekten dimostra la propria maestria nella progettazione e mostra le molteplici possibilità offerte dall'edilizia moderna in legno.

Finestre
Tischlerei Svoboda, Krems/ Donau
www.fensterbau-svoboda.at

Lavori di falegnameria
Tischlerei Stadler, Lengenfeld
www.stadler-tischlerei.at

Porte interne
PSP Holz, Rohrendorf
www.psp-holz.at

Prodotti utilizzati


Lignovit Platin


Aduro Vento


Lignovit Interior UV 100

Titolo







