Spazio per crescere

Il blu rappresenta la calma, il verde la vivacità e la combinazione dei due colori simboleggia l'intelligenza, la fiducia e l'individualità: qualità che svolgono un ruolo essenziale nella pedagogia Montessori. Il gruppo di architetti dello studio lot e Weiss Hohe + Partner ha progettato il nuovo edificio della scuola Montessori a Rothenburg ob der Tauber, in Franconia, utilizzando tonalità di questo spettro cromatico.

Offrire ai bambini un ambiente in cui possano apprendere e svilupparsi con tutti i sensi e al proprio ritmo era uno dei principi fondamentali della pedagogista riformatrice Maria Montessori. La combinazione di tranquillità e vivacità necessaria a tal fine si riflette nel nuovo edificio della scuola Montessori di Rothenburg ob der Tauber, non solo nel blu petrolio, che ricorre come elemento ricorrente negli elementi integrati e in diverse sfumature sulle fasce delle facciate in legno: intorno all'arioso atrio, cuore dell'edificio, tre ali con aule luminose e accoglienti offrono un'atmosfera sobria e allo stesso tempo stimolante. Qui, i quasi 230 alunni della scuola primaria e secondaria possono per la prima volta svilupparsi insieme sotto lo stesso tetto, secondo le loro attitudini individuali.

Legno & cemento

Per questo prestigioso progetto edilizio, ARGE studio lot e Weiss Hohe + Partner hanno attribuito particolare importanza a un design sostenibile. La geotermia e i soffitti con nucleo in calcestruzzo garantiscono un riscaldamento e un raffreddamento sostenibili e richiedono l'utilizzo di materiali con una conducibilità termica ottimale, come il linoleum e le piastrelle. A ciò si aggiungono, in piacevole contrasto, elementi parete in compensato di abete rosso, realizzati dalla falegnameria Lebens(t)raum con Lignovit Interior UV 100 nella tonalità Mont Blanc. La vernice protettiva mantiene il colore chiaro e naturale del legno. Tino Skuthan e il suo team Lebens(t)raum hanno rivestito i componenti dei mobili

Dati di fatto

Progettazione

Studio Lot, München & Altötting
www.studiolot.de

Azienda esecutrice

Facciata
Zimmerei Grauf, Flachslanden
www.zimmerei-grauf.de

Interni
Lebens(t)raum Planung & Schreinerei, Weihenzell
www.lebensraum-traum.com

Lavori di pittura
Malermeister Hans-Jürgen Hülse, Neusitz

con il colorante Arova Colora e la vernice Bluefin Unistar leggermente colorato di bianco. Singoli elementi e porte in un ricco giallo arancio aggiungono un tocco di allegria: il maestro pittore Hans-Jürgen Hülse ha verniciato i telai in loco con Vivido Aqua-Finish Nova di ADLER.

Blu & grigio

Circondato da 17.000 metri quadrati di meravigliosi spazi aperti immersi nella natura, è tuttavia la facciata a rendere l'edificio davvero accattivante: la carpenteria Grauf ha trattato le lamelle di abete rosso verticali, di diversa larghezza, con la vernice Pullex 3in1-Lasur di ADLER in cinque diverse tonalità di blu e verde, disponendole in modo casuale. Il risultato è un effetto morbido e fluido. La fascia colorata è incorniciata da listelli verticali che sono stati pre-ingrigiti con Pullex Silverwood nella tonalità argento naturale. In questo modo l'edificio crea un'oasi di tranquillità grigio-blu nel verde del paesaggio, che rende possibile un apprendimento autonomo e attivo.

Prodotti utilizzati



Lignovit Interior UV 100



Arova Colora



Bluefin Unistar



Vivido Aqua-Finish Nova M



Pullex 3in1-Lasur



Pullex Silverwood

Titolo





