"Per noi conta l'interno"

In qualità di fornitore di arredi interni esclusivi, l'azienda austriaca Messner Ges.m.H. si è specializzata nell'allestimento di yacht e navi da crociera nel segmento premium. Gli interni vengono progettati e realizzati nel proprio laboratorio, con i più alti standard di qualità, dalla costruzione alla finitura delle superfici con vernici certificate ADLER. Ultimo progetto: il primo yacht di lusso del marchio Ritz-Carlton.

A prima vista, la produzione della Messner Ges.m.b.H. sembra quella di una normale falegnameria di grandi dimensioni: l'alto capannone è pervaso dall'odore del legno e dal rumore delle seghe e delle levigatrici, mentre i dipendenti in maglioni blu lavorano con pannelli che vengono tagliati o incollati. Tuttavia, basta visitare il sito web per rendersi conto che questa azienda è tutt'altro che ordinaria. Infatti, oltre a progetti esclusivi per hotel e ville, l'azienda austriaca a conduzione familiare si concentra principalmente sulla costruzione navale, più precisamente sull'arredamento interno di yacht privati e di lusso. Un settore in cui ci si è “imbattuti” quasi per caso, come racconta l'amministratore delegato Johannes Messner: "Dopo la fondazione dell'azienda nel 1952, mio padre si è specializzato nel settore degli immobili e degli hotel. Alla fine degli anni '80, un cliente di lunga data ha pianificato un progetto di yacht e ci ha coinvolti. Da allora abbiamo continuato ad ampliare il nostro know-how nel settore navale e oggi realizziamo numerosi ordini di grandi dimensioni nel segmento premium". Essendo un'azienda relativamente piccola, in questo settore siamo una sorta di eccezione, ma proprio questo è spesso un vantaggio, spiega Messner: “Siamo molto flessibili, possiamo decidere rapidamente e agire in tempi brevi, cosa che molti clienti apprezzano”.

Dati di fatto

Azienda esecutrice

Messner Ges.m.b.H.
www.messner-graz.at

Sfide sull'acqua

I requisiti per l'allestimento interno “sull'acqua” sono particolari sotto molti aspetti: gli arredi interni devono essere montati in modo elastico nella “struttura grezza” metallica della nave, al fine di attutire le vibrazioni. In fase di progettazione è importante sfruttare ogni spazio libero come spazio di stivaggio, ma allo stesso tempo la struttura deve essere così semplice da consentire all'equipaggio di effettuare piccole riparazioni e montaggi. A ciò si aggiungono severe norme igieniche, di sicurezza e di protezione antincendio: solo i prodotti con la certificazione del timone possono essere utilizzati nella costruzione navale. Ciò vale anche per le vernici con cui vengono rivestite le pregiate superfici in legno, indispensabili nel design degli yacht. Non da ultimo per questo motivo Messner si affida ai prodotti dell'azienda austriaca ADLER, esperta nel settore delle vernici per legno. “Con le vernici certificate di ADLER possiamo realizzare qualsiasi effetto ottico necessario nel settore nautico: dalla finitura opaca G05 alla finitura lucida o alle superfici colorate”, spiega Philipp Gratz, direttore tecnico di Messner. Per ottenere la certificazione del timone, i prodotti vengono testati in un processo standardizzato per verificarne il comportamento al fuoco: un test che ADLER ha superato non solo per i rivestimenti a base di solventi, ma anche per le vernici all'acqua, al fine di fornire ai propri clienti il prodotto più adatto per ogni applicazione.

Il puzzle del successo

Nella costruzione di yacht, la qualità è importante tanto quanto la funzionalità e la sicurezza: “Nei progetti nel segmento di lusso, gli standard sono naturalmente molto elevati, anche per quanto riguarda l'aspetto e la sensazione al tatto delle superfici”, spiega Messner. Pertanto, secondo le specifiche dell'architetto, vengono creati in anticipo dei campioni, vengono costruite intere cabine come mock-up e infine l'intero arredamento viene approvato in loco da tutte le parti coinvolte. “Con i rivestimenti ADLER abbiamo avuto esperienze assolutamente positive in questo senso, non solo nella costruzione navale, ma anche in hotel, ville o arredamenti commerciali, dove lavoriamo sempre con ADLER” afferma Philipp Gratz. Il presupposto fondamentale per lo svolgimento senza reclami dei progetti presso Messner sono gli elevati standard di qualità che l’azienda certificata ISO ha stabilito: la ventilazione dei capannoni garantisce un ambiente di lavoro privo di polvere con un'umidità costante del 50%. Il reparto superfici è suddiviso in aree separate: cabina di levigatura, camera di depolverazione, sala di verniciatura, sala di preparazione della vernice e camera di essiccazione. In questo modo è possibile evitare la contaminazione della superficie verniciata, mentre la perfetta gestione della temperatura e dell'umidità garantisce superfici impeccabili. A tal fine, Messner punta su collaboratori altamente qualificati: “Ci consideriamo un'azienda artigiana e abbiamo formato noi stessi molti dei maestri falegnami che lavorano nel nostro team di circa 40 persone”. Un ultimo tassello del puzzle del successo è la stretta collaborazione tra produzione, progettazione e logistica nella sede aziendale vicino a Graz, poiché Messner non è responsabile solo degli elementi di arredo prodotti internamente, ma dell'intero allestimento degli interni: “La nostra competenza principale è l'allestimento chiavi in mano degli immobili, ovvero la realizzazione dei desideri dei clienti fino alla consegna chiavi in mano”, afferma Messner. A tal fine, l'azienda dispone di una rete mondiale di fornitori e subappaltatori, nonché di un team esperto che si occupa del montaggio in loco.

Progetto modello Evrima

Tra i più recenti progetti di punta che hanno lasciato i laboratori Messner in questo modo, dopo una durata di tre anni, vi è lo yacht Ritz-Carlton Evrima, con una lunghezza di 190 metri, 8 ponti passeggeri e una capacità di 300 ospiti, a cui si aggiungono quasi altrettanti

membri dell'equipaggio, si dovrebbe piuttosto parlare di una piccola nave da crociera. Cabine lussuose con maggiordomo privato, cinque ristoranti gourmet e un'ampia area spa soddisfano ogni desiderio di un pubblico esigente, mentre gli interni trasmettono un'atmosfera elegante e accogliente. Gli interni sono stati progettati da Tillberg Design in Svezia in uno stile nordico moderno e senza tempo: mentre il classico design degli yacht inglesi è caratterizzato da pelle, legni scuri e superfici lucide, sull'Evrima domina un elegante understatement con un concetto di colori e materiali ridotto e linee chiare, mentre le superfici in legno su pareti, colonne e mobili trasmettono un'eleganza naturale. Per un effetto particolarmente autentico, le impiallacciature ALPI in rovere e noce nero sono state rivestite con una vernice per mobili ADLER certificata per la costruzione navale con il grado di brillantezza più basso possibile G05. Nell'estate del 2022, lo yacht Ritz-Carlton Evrima ha preso il mare per la prima volta e da allora ha fatto scalpore sotto ogni punto di vista: come primo yacht di una catena alberghiera che combina l'atmosfera di una crociera con un servizio alberghiero esclusivo; come esempio paradigmatico di come un ambiente lussuoso possa presentarsi in un design essenziale e moderno; e come prova della straordinaria qualità di progettazione e artigianato con cui la Messner Ges.m.b.H. si è affermata nell'esclusivo settore dell'allestimento interno delle navi.

Titolo







