Uno spazio accogliente dalla bellezza senza tempo

Un'architettura di successo non nasce sulla carta o sullo schermo di un computer, bensì là dove i concetti si trasformano in spazi, nell'interazione tra progetto e realizzazione. Lo dimostrano lo studio di architettura Kriesinger Kellermann di Würzburg e la falegnameria Zeitwerk-Design di Tauberbischofsheim, che, grazie a una collaborazione perfetta, hanno creato uno spazio abitativo e di benessere dalla bellezza senza tempo.

Legno & vetro

Le indicazioni dei committenti, una coppia di Würzburg, non erano complesse, ma proprio per questo non erano facili da realizzare: la nuova casa unifamiliare doveva essere senza tempo, né antiquata né ultra-moderna, con viste aperte sul terreno circostante e sul suo storico parco alberato, ma al contempo accogliente e confortevole. Un equilibrio delicato che l'architetto Mathis Kellermann ha saputo gestire con maestria: ha conferito all'edificio, costruito in pendenza, la forma di una casa a due piani con un piano terra alto, parzialmente aperto verso la copertura del tetto, e un seminterrato parzialmente incassato nel pendio. Il centro è costituito dalla zona cucina, pranzo e soggiorno, che attraverso una facciata vetrata si apre sulla terrazza coperta e prosegue nel giardino. Il fatto che lo spazio, suddiviso da una parete centrale con camino, emani un'atmosfera calda e accogliente nonostante il suo volume, è dovuto soprattutto all'armoniosa scelta dei materiali: proprio come la facciata e ampie parti della struttura dell'edificio, anche gli interni sono interamente realizzati in legno.

Dati di fatto

Progettazione

Architekurbüro Kriesinger Kellermann
www.kriesingerkellermann.de

Azienda esecutrice

Zeitwerk-Design
www.zeitwerk-design.de

Prodotti utilizzati



Lignovit Interior UV 100



Aduro Antiscratch

Idea & realizzazione

Per Mathis Kellermann, il compito dell’architetto non si esaurisce nella progettazione di base: «Adotto un approccio olistico, in cui integro la progettazione degli spazi fino all’arredamento su misura». Ciò comporta anche il coinvolgimento tempestivo degli artigiani esecutori: «In questo modo le idee progettuali possono essere concretizzate e completate con il know-how artigianale. Idealmente ne scaturisce un dialogo proficuo, in cui il progetto si evolve ulteriormente.» Con Zeitwerk-Design, Kellermann ha trovato il partner giusto. I due titolari, l’architetta Marina e il falegname Daniel Zeitler, uniscono nella loro azienda competenza nel design e nella progettazione a una visione chiara di ciò che è fattibile e sviluppano soluzioni praticabili anche per sfide insolite. Nel caso della casa unifamiliare a Würzburg, queste sfide consistevano soprattutto nell’armonizzare tra loro tutte le superfici in legno: mentre l’abete bianco chiaro delle pareti e dei soffitti delle stanze, nonché delle zone della terrazza non esposte alle intemperie, è stato trattato con la vernice per interni ADLER Lignovit Interior UV 100 per proteggerlo dall’ingiallimento, il team di Zeitwerk ha sviluppato, insieme al consulente tecnico ADLER Stefan Dünnebier, una finitura speciale con la vernice per mobili Aduro Antiscratch per le porte e i mobili da incasso. «Abbiamo leggermente colorato la vernice trasparente con il grado di brillantezza più basso, G05, utilizzando la base di colorazione bianca Solva-Tint, armonizzando così le superfici in abete bianco», racconta Marina Zeitler. Anche i mobili in rovere del bagno, della zona cucina e diversi elementi di schermatura sono stati rivestiti con Aduro Antiscratch, così come una libreria tinta in nero che crea un affascinante contrasto cromatico nello studio. In armonia con l’arredamento, le finestre in legno-alluminio realizzate dalla Reitz GmbH di Eltmann, anch’esse in rovere, sono state nobilitate con il rivestimento particolarmente naturale Aquawood Natureffekt di ADLER. Grazie a una suddivisione degli spazi accuratamente pianificata, a un concetto armonioso di materiali e illuminazione e alla perfetta esecuzione artigianale da parte di Zeitwerk-Design, la nuova abitazione ha soddisfatto tutti i desideri dei committenti e ha dimostrato come una buona collaborazione tra tutti i partner possa dare vita a un'architettura di successo.



Solva-Tint



Arova Spritzbeize



Aquawood Natureffekt

Titolo






