Autentico lusso

“È fantastico!”: la famiglia Ernst ha sentito pronunciare questa frase da tutti i propri ospiti. Ed è vero, qui nell’idilliaco Kaikenried, nella Foresta Bavarese, dove la famiglia ha realizzato il piccolo e raffinato villaggio di chalet “Ernstlhof”, è davvero bellissimo: sette chalet di lusso, dotati di tutto il necessario per una piacevole vacanza all’insegna del benessere. Ogni alloggio è un pezzo unico, arredato con amore per i dettagli e senso del buon design. Infatti, la famiglia Ernst non è solo padrona di casa degli chalet, ma, con l’azienda di famiglia «Holzmanufaktur Ernst», è anche responsabile del loro arredamento interno. L’ultima arrivata nel complesso di chalet di lusso, Villa Flora, è opera di Fabian e della famiglia Ernst: a soli 20 anni, Fabian è il più giovane mastro falegname di tutta la Baviera.

Un tripudio di fiori

Per Villa Flora, la famiglia ha scelto il punto più bello dell’intera tenuta: dalla terrazza lo sguardo spazia sulle colline della Foresta Bavarese e ogni sera un tramonto mozzafiato inonda gli ambienti di una luce calda. Con grande passione per l’artigianato del legno, Fabian ha progettato un arredamento all’altezza di questo luogo da sogno: raffinato, naturale e autentico in ogni dettaglio. Dal pavimento ai rivestimenti di pareti e soffitti, gli ambienti sono avvolti dal legno massello di rovere. Anche i mobili sono realizzati con lo stesso legno, come la cucina, ricavata da un unico blocco massiccio, senza bordi fresati e assolutamente priva di giunture. Per un effetto particolarmente naturale, tutte le superfici sono state oliate due volte con ADLER Legno-Color nella tonalità Liguria. In questo

Dati di fatto

Committente

"Ernstlhof"
www.do-is-sche.de

Azienda esecutrice

Holzmanufaktur Ernst
www.holzmanufaktur-ernst.de

Prodotti utilizzati



Legno Color

modo le venature del legno risaltano con eleganza, la superficie risulta vellutata al tatto e allo stesso tempo ben protetta. Nella camera da letto, il legno massiccio di cirmolo garantisce un sonno particolarmente riposante grazie ai suoi oli essenziali, e anche l'area benessere privata con sauna panoramica emana il profumo del cirmolo locale. Fabian ha riportato all'interno il prato fiorito che si estende sotto la terrazza, utilizzando motivi floreali intagliati e fresati. E anche gli altri elementi di arredo suscitano continuamente effetti sorprendenti: ad esempio il camino giallo brillante nel soggiorno o la facciata in legno di abete rosso dello chalet, che grazie al rivestimento grigio scuro della vernice Lignovit Lasur di ADLER ricorda un fienile bruciato dal sole.

Davvero fantastico

Fabian Ernst ha dedicato complessivamente un anno e mezzo a questo progetto, assumendosi grandi responsabilità in ogni fase, dalla progettazione e visualizzazione fino alla realizzazione e al coordinamento di tutte le maestranze. «Senza l'ottima collaborazione con le diverse imprese artigiane e, soprattutto, senza il sostegno della mia famiglia, non ce l'avrei fatta», ricorda: il padre Karlheinz lo ha supportato con la sua pluriennale esperienza come mastro falegname e nella costruzione di numerosi chalet di pregio, affiancandolo con consigli e aiuto concreto durante l'intera fase di costruzione. Il fratello Sebastian ha apportato le sue conoscenze nel campo del marketing turistico, mentre la madre Sigrid ha prestato particolare attenzione a garantire che l'arredamento della dimora fosse funzionale. «Villa Flora è stata sicuramente il nostro progetto più impegnativo e costoso, nel quale abbiamo investito ancora più energia e passione rispetto agli altri chalet», racconta Fabian Ernst. Ma ogni goccia di sudore versata in questo progetto è valsa la pena: «Qui all'Ernstlhof e nella nostra manifattura del legno diamo ogni giorno non solo il 100%, ma il 110%, affinché da noi, per i nostri clienti e i nostri ospiti, sia davvero tutto perfetto!»

Titolo







