LOCALI INTERNI

Affascinante e chic

Cool, ma non "cold" (freddo). Monocromatico, ma non monotono. Semplice, ma non privo di fascino. In questo appartamento viennese in centro città, gli architetti dello studio Caramel Architekten hanno detto addio ai concetti di spazio classici, è quindi stato più facile per i clienti dire addio ad alcune idee.

Il secondo distretto di Vienna è colorato e vivace. Leopoldstadt è diventata una zona ricercata, progetti residenziali moderni come "Viertel Zwei" promuovono la vita urbana in un ambiente verde. Il verde, cioè il "Prater". Numerosi progetti attraenti sono stati costruiti recentemente intorno alla più grande area ricreativa di Vienna nel centro della città. Ecco perché "Fesch am Prater" è il nome di un piccolo ma bel colpo di genio dei Caramel Architekten. Il team creativo di Günter Katherl, Martin Haller e Ulrich Aspetsberger si assicura in particolare che un progetto non sia solo sensato, orientato alle soluzioni e autentico, ma che abbia anche un aspetto "intelligente": L'architettura dovrebbe essere divertente! Entusiasmo e gioia uniscono i progettisti e i futuri residenti. Come nella progettazione dell'appartamento mansardato in un nuovo edificio.

Stanze a box

Essere coinvolti in una fase così precoce del progetto è, naturalmente, il sogno di ogni interior designer: "Questo significava che potevamo ancora fare alcune modifiche di pianificazione alla pianta", dice Martina Hatzenbichler di Caramel Architekten. La caratteristica dominante dell'appartamento in mansarda è un lungo corridoio a forma di tubo da cui si aprono sette porte in totale. Caramel Architekten ha risolto questa situazione abitativa poco elegante convertendo le pareti in veri e propri box. L'hanno fatto installando porte da pavimento a soffitto e utilizzando un materiale uniforme: il decoro in olmo si estende dal corridoio all'armadio del soggiorno. L'elegante tonalità del legno è

Dati di fatto

Progettazione

CARAMEL ARCHITEKTEN,
Wien&Linz
caramel.at

Azienda esecutrice

GLI ARTIGIANI

Tischlerei Mayerhofer, Chorherrn
www.tischlerei-mayerhofer.at

Die Hantel, Wien
die-hantel.com

Prodotti utilizzati

Pigmopur G50

praticamente l'unico tocco di colore nell'appartamento altrimenti rigorosamente in bianco e nero, a parte la reminiscenza vegetale del verde del "Prater".

Gioco d'ombre

Per la realizzazione della soluzione quasi grafica di luci e ombre, Caramel ha potuto ancora una volta ricorrere alla competenza della falegnameria Mayerhofer di Chorherrn in Bassa Austria. La junior manager Claudia Mayerhofer, che ha affermato l'azienda nella scena creativa con il suo progetto di design "Il manubrio", ha progettato tutto l'interno in stretto coordinamento con i clienti e il team di Caramel. Come sempre, si è affidata alle vernici ADLER: ADLER Pigmopur in RAL 9016 dà ai mobili della camera da letto, del corridoio, del bagno, dell'anticamera e delle porte scorrevoli la loro eleganza bianca. I pannelli MDF tinti di nero degli armadi e dei ripiani sono stati protetti con un rivestimento trasparente, ADLER Legnopur G50.

Cimeli di storia

L'arredamento diventa parte della stanza. Riduzione è la parola magica: molti mobili singoli, ma anche il pavimento in legno, prima preferito dai clienti, potrebbero essere tranquillamente eliminati per mettere in scena perfettamente alcuni pezzi: Sculture cinetiche in legno, cimeli e ricordi preziosi hanno trovato una degna dimora nel nuovo spazio, proprio come la famiglia stessa.