



LOCALI INTERNI

Seminato bene

Far rifiorire un vecchio edificio: Kevin Weiß si è dimostrato più che all'altezza di questa sfida, dando prova del proprio talento creativo. Il progettista d'interni e di arredi, nonché maestro falegname, insieme alla moglie Julia, ha infuso nuova vita a un immobile commerciale ormai datato a Herbrechtingen (Germania) con un coloratissimo pot-pourri.

In armonia

Al piano terra dell'ex magazzino, la suocera gestisce un negozio di fiori che vende anche sementi. Nel sottotetto, un tempo venivano immagazzinate tonnellate di semi accatastati in sacchi. Kevin, mente creativa e visionaria della falegnameria locale Baur nonché designer indipendente, e Julia hanno intuito il potenziale del luogo in cui lei trascorreva l'infanzia giocando. Hanno dato libero sfogo alla loro creatività, trasformando l'intero edificio in uno spazio abitativo, lavorativo e di vita contemporaneo e sostenibile. Partendo da un'idea iniziale dello studio di architettura Göhringer di Heidelberg e dalla progettazione esecutiva definitiva di Merz Objektbau di Aalen, una struttura in acciaio collega ora esternamente tutti i livelli dell'edificio e ha consentito la realizzazione di ampie terrazze che invitano a prendere il sole e a rilassarsi proprio in riva al fiume Brenz. All'interno, Kevin Weiß ha progettato uno spazio abitativo di altissima qualità, in cui la struttura esistente e numerosi dettagli curati con amore si integrano armoniosamente. E, proprio come in un colorato mazzo di fiori, tocchi di colore diversi ma ben coordinati fanno davvero sbocciare l'armonioso quadro d'insieme.

Dati di fatto

Progettazione

Studio Kevin Weiß
www.studiokevinweiss.de

Studio Göhringer
www.studiogoehringer.com

Merz Objektbau
www.merzobjekt.de

Azienda esecutrice

Falegnameria Baur
www.schreinereibaur.de

A colori

Wei ha realizzato il suo progetto ben congegnato – come del resto sempre nella sua falegnameria e nelle sue opere di design – utilizzando esclusivamente rivestimenti ADLER. Nell’ampio attico ha collocato una struttura di armadi lunga dodici metri, verniciata con **Bluefin Pigmocryl** Bianco Crema. Dietro le ante rosso-marroni (**Bluefin Pigmocryl** RAL 3011) si nascondono non solo il WC, il bagno e la camera da letto, ma anche l’ex montacarichi, che continua a prestare fedele servizio anche dopo la fase di costruzione. Gli intradossi delle porte in MDF e i telai con finitura Yellow Poplar sono stati valorizzati dal maestro falegname con la stessa vernice a base d’acqua, ma in una tonalit  leggermente pi  chiara, il RAL 3012 rosso beige; le pareti offrono uno spazio di stoccaggio infinito. Il cuore del loft   un blocco cucina, anch’esso realizzato con Bluefin Pigmocryl in bianco crema. Come accento particolare, Wei ha messo in risalto il zoccolo e le maniglie in frassino con la vernice **Arova Colora** nei toni del blu brillante e del blu pastello. Tutte le superfici colorate sono state verniciate da Wei con una finitura opaca.

Vellutate

Vellutate e particolarmente piacevoli al tatto, le nicchie delle finestre in abete si presentano grazie al rivestimento con **Bluefin Softmatt**. Per l’arredamento, la giovane famiglia ha abbinato cimeli di famiglia restaurati agli oggetti di design moderno di Kevin, come il suo capolavoro di scrivania da terra, realizzato senza una sola vite e rifinito con Aduro Vitea, o le sue ingegnose creazioni di sedute. La giovane famiglia ha volutamente lasciato a vista le antiche travi in legno dell’imponente capriata: tutti questi elementi caratteristici degli ambienti sono stati meticolosamente puliti, spazzolati e infine rivestiti con **Lignovit Interior UV 100** di ADLER nella tonalit  Zugspitze. «Sono venute davvero benissimo», afferma soddisfatto il signor Wei. Cos  come   soddisfatto dell’intera ristrutturazione, con la quale lui e sua moglie hanno gettato le basi per un utilizzo a lungo termine di questo edificio storico.

Prodotti utilizzati



Arova Colora



Lignovit Interior UV 100



Bluefin Softmatt



Aduro Vitea



Bluefin Pigmocryl NG G50

Titolo

