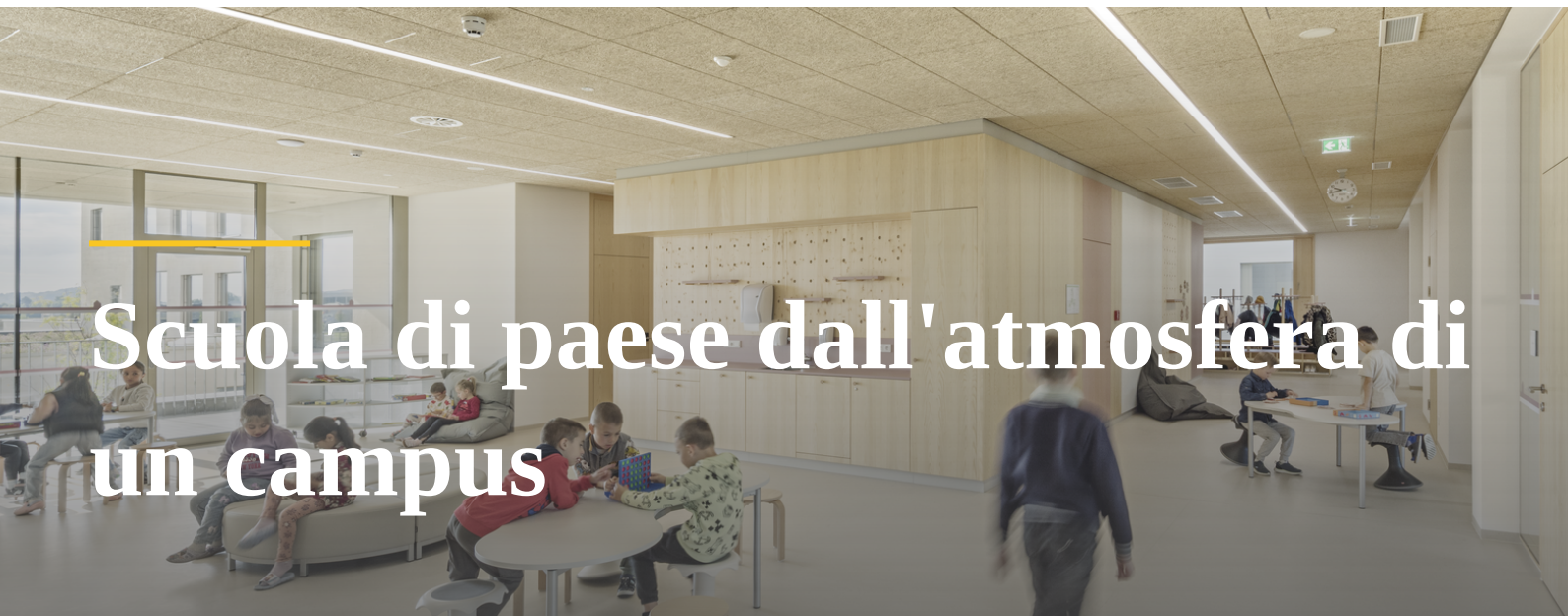




Scuola di paese dall'atmosfera di un campus

Una scuola è molto più di un semplice luogo funzionale dedicato all'apprendimento. Nel corso degli anni diventa la seconda casa degli adolescenti, uno spazio formativo destinato a favorire lo sviluppo, a creare un senso di comunità e a plasmare l'identità. Con il nuovo campus scolastico di Oberwart, lo studio di architettura viennese Franz&Sue ha realizzato un progetto che soddisfa sotto ogni aspetto queste elevate esigenze.

«Small is beautiful»? Oppure «The bigger, the better»? Quando si tratta di progettare un edificio destinato all'istruzione, entrambi gli approcci presentano pro e contro: un campus moderno, in grado di coprire le funzioni più disparate, creare sinergie e consentire una transizione senza soluzione di continuità tra i vari livelli di istruzione; oppure unità di dimensioni contenute, caratterizzate da un ampio contatto personale, un'atmosfera accogliente e un accompagnamento individuale. Perché, quindi, non combinare entrambe le soluzioni? Un progetto nella cittadina di Oberwart, nel Burgenland (Austria), mostra come ciò possa concretizzarsi: nel concorso pubblico indetto dal Comune per il nuovo campus scolastico, il rinomato studio di architettura viennese **Franz&Sue** ha convinto la giuria con un progetto che unisce il meglio di due mondi.

Atmosfera da campus

Al piano terra aperto dell'ampio edificio regna un'atmosfera vivace e colorata: qui si incrociano i percorsi dei 330 studenti prima che suoni la campanella, qui trascorrono la pausa pranzo, giocano e studiano durante il doposcuola o si rilassano nelle colorate nicchie dove sedersi. Da qui si accede alle palestre e all'ampia area esterna con gli impianti sportivi e ludici. E quando nel pomeriggio il programma prevede lezioni di flauto o di

Dati di fatto

Progettazione

Architekten Franz und Sue ZT
GmbH, Wien
www.franzundsue.at

Azienda esecutrice

Mobili e arredi interni
Fürst Möbel, Golling an der
Erlauf
www.fuerst-moebel.at

Cartongessi
Gleichweit & Co GmbH, Deutsch
Kaltenbrunn
www.gleichweit.co.at

Prodotti utilizzati



pianoforte, basta recarsi alla scuola di musica, che qui ha trovato una nuova sede proprio come le sale prove della banda comunale.

Atmosfera da scuola di paese

Attraverso la scalinata coperta da un soffitto a lamelle in legno – realizzato dall'impresa Gleichweit e rivestito con **Lignovit Interior UV 100** di ADLER –, che in occasione degli eventi scolastici può essere trasformata in tribuna, si accede ai due piani superiori dove si trovano le aule. Seguendo l'idea di una tradizionale scuola di paese, queste sono suddivise in piccole unità ben strutturate: quattro classi di scuola elementare di diversi livelli formano ciascuna un «cluster educativo». Le aule luminose, aperte sia verso l'interno che verso l'esterno grazie alle facciate vetrate, sono raggruppate attorno a una «piazza» centrale che funge da centro di comunicazione e incontro: con guardaroba, un piccolo angolo cottura, spazi di studio e di ritrovo. La suddivisione spaziale trova coerente prosecuzione nel concetto cromatico e materico. Partendo dal legno chiaro di abete rosso utilizzato per mobili, porte e pareti, lo studio di architettura ha sviluppato una propria palette cromatica per ciascuna delle sei unità e ha collaborato strettamente con l'impresa esecutrice Fürst Möbel per la realizzazione. Le tonalità pastello, che vanno dal blu petrolio al rosso mattone fino al verde salvia, si ritrovano in diverse intensità su pavimenti, piastrelle e tende, nonché su porte, pareti e mobili. In questo modo, ciascuna delle piccole «scuole di paese» acquisisce una propria identità cromatica, che favorisce l'orientamento e trasmette un senso di comunità che accompagna i bambini lungo tutto il percorso scolastico. Mentre nelle aree soggette a sollecitazioni particolarmente intense sono stati utilizzati pannelli, il team di Fürst Möbel ha trattato gli elementi murali, le porte e parte dell'arredamento con **Arova Colora** di ADLER, in modo da preservare la venatura naturale e la consistenza al tatto del legno di abete rosso. La vernice uniformante garantisce un aspetto superficiale omogeneo e un'elevata stabilità cromatica anche in caso di applicazione su grandi superfici. A garantire una solida protezione della superficie è la robusta vernice per mobili **Aduro Vento**, utilizzata anche su tutte le altre superfici in abete rosso.

Una casa nella casa

Il concetto cromatico e materico dei cluster formativi prosegue anche nelle aree comuni del campus: sulle pareti e nelle nicchie di seduta del piano terra tutti i colori si fondono creando un'atmosfera colorata e vivace. Il legno di abete rosso della casetta della biblioteca al primo piano, invece, appare del tutto al naturale: è il «soggiorno comune nel cuore della scuola», come lo definisce Andreas Reuter, responsabile di progetto di Franz&Sue. Le pareti sono state trattate da Möbel Fürst con **Arova Colora** in una delicata tonalità di bianco e successivamente verniciate con una mano di finitura. In questo modo il legno di abete rosso appare particolarmente chiaro, omogeneo e rasserenante, trasformando visivamente la piccola «casa nella casa» in un'oasi di tranquillità nel variegato mondo del campus didattico di Oberwart.

Aduro Vento



Arova Colora



Lignovit Interior UV 100

Titolo

