FINESTRE E PORTE

Un hotel tutto in legno

Un architetto per il quale il legno è il massimo dei materiali da costruzione. Una famiglia profondamente radicata nell'industria del legno. Un'azienda il cui cuore batte per preservare permanentemente la bellezza del legno. Quando questi amanti del legno lavorano insieme, il risultato è un progetto unico: "MalisGarten" nella Zillertal, il primo hotel di cinque piani realizzato interamente in legno massiccio, mostra cosa può fare il legno.

Gli alberi di prugne e di mele portano un bel raccolto. Le api ronzano intorno ai cespugli rigogliosi. Erbe e fiori emanano profumi suadenti: il giardino è l'elemento centrale e quindi anche il nome del primo hotel 5 stelle superior di Zell am Ziller. È così verde nella "Green Spa". Perché MalisGarten è un progetto di vetrina ecologica. Un faro di sostenibilità. Anche se la mente dietro il capolavoro in legno massiccio non ama affatto questi termini. Per il famoso architetto italiano Matteo Thun, la "bioedilizia" è la cosa più normale del mondo. Una questione ovvia per ogni architetto - per il quale solo un materiale viene preso in considerazione: il legno! "Il legno è l'unico materiale che conosco che sia esteticamente e tecnicamente durevole", spiega. La materia prima rinnovabile è "il materiale del 21° secolo", afferma Thun. Quando dei conoscenti lo contattarono per sviluppare un concetto architettonico per un hotel fatto interamente di legno, la cosa suscitò subito interesse. Soprattutto perché l'idea non è venuta da chiunque: per la costruttrice Christina Binder-Egger e suo marito Reinhard Binder, il legno fa parte del DNA della famiglia. Dopo tutto, quest'ultimo gestisce la tradizionale azienda binderholz ed è quindi un esperto di questo materiale senza tempo e dei progetti impegnativi che ne derivano.

Prodotti utilizzati

Lignovit Lasur

Aquawood Öl-Finish SQ

Aquawood Primo A1

Legno Öl

Dalle radici alla corona

Sulla base del concetto architettonico di Matteo Thun, è stato creato un edificio di cinque piani che è veramente fatto di legno in tutto e per tutto: dalla soletta al tetto, dai vani ascensore al parquet a spina di pesce - i legni locali dimostrano ovunque la loro efficienza. Lo studio di architettura Meissl Architects di Seefeld era il partner locale responsabile della costruzione. Sotto l'occhio vigile di Alexander Meissl, i professionisti delle costruzioni in legno della Zillertal di Holzbau Schweinberger hanno realizzato l'intera struttura portante con elementi in legno lamellare a strati incrociati BBS e legno lamellare in abete rosso e larice. L'edificio nel centro di Zell am Ziller, è cresciuto e stato realizzato in un tempo record di soli 15 mesi.

Green SPA

In linea con le esigenze green, le piante si arrampicano ora sulla facciata - ma dietro di esse brilla un forte contrasto: le superfici in legno sono state realizzate con Lignovit Lasur e Lignovit Color di ADLER in un intenso rosso vino armoniosamente abbinato. Per l'azienda di verniciatura Presslaber, anch'essa della Zillertal, si è trattato di una bella sfida: per poter verniciare le grandi superfici in modo efficiente in anticipo, il team Presslaber si è trasferito in una stanza da laboratorio direttamente nell'azienda di costruzioni in legno. Tutti i soggetti coinvolti erano assolutamente entusiasti di lavorare con il rivestimento a base d'acqua, che si adatta perfettamente al concetto di sostenibilità.

Protetto e nobilitato

Come l'architetto d'interni Harald Margreiter, che ha progettato l'arredamento interno in base al concetto generale e si è affidato anche alle finiture in legno di ADLER: "Insieme alla famiglia Binder ho cercato a lungo il giusto rivestimento delle superfici. Legno-Öl di ADLER ha chiaramente dimostrato di essere la scelta migliore. Ecco perché diverse migliaia di metri quadrati di boisserie e soffitti in legno alla binderholz sono stati oliati a mano con questo grande prodotto", rivela. I progetti di Margreiter per i mobili sono stati realizzati con la massima qualità nei laboratori della casa d'arredamento Wetscher dello Zillertal - naturalmente anche con le vernici di ADLER: i mobili in noce locale sono protetti in modo ottimale da ADLER PUR-Antiscratch HQ nel grado di brillantezza più basso G5 in modo quasi invisibile. Lo stesso tipo di legno e di rivestimento è stato utilizzato anche per le porte interne, che sono state prodotte dall'azienda altoatesina Telser. E il carattere accogliente e caldo delle finestre in abete di Rieder è sottolineato anche dalla finitura ad olio ADLER Aquawood Öl-Finish. Nello spirito di Matteo Thun, il legno, materiale meravigliosamente mutevole, può così conservare permanentemente la sua bellezza naturale.



Aduro Antiscratch

Titolo






