MOBILI

Una grande cucina in piccoli spazi

Una stanza non è solo quattro pareti tra le quali collocare i mobili. Ogni stanza ha la sua anima, la sua storia, la sua atmosfera speciale - e tutto questo deve essere progettato in modo che una stanza diventi uno spazio da vivere.

Spazi abitativi realizzati dal giovane team di Lückenfüller Design di Vienna: da singoli mobili a concetti di arredamento completi, Martin Winkler e Melanie Kirchgeorg creano progetti di design sofisticati e li producono nel loro laboratorio di falegnameria. Non si pongono limiti, anche quando le stanze da arredare sono ristrette. L'esempio migliore: la nuova cucina che il team di Lückenfüller ha adattato alle esigenze di un appartamento mansardato e dei suoi inquilini.

Concetto coerente

Dal piano di lavoro dell'isola della cucina, dalla piccola terrazza sul tetto si apre una magnifica vista sul mare di tetti di Vienna. La terrazza sul tetto in particolare, o meglio la grande porta scorrevole che vi si affaccia, ha rappresentato per i progettisti una certa sfida, in quanto riduceva ulteriormente lo spazio utilizzabile a parete nella già piccola cucina. Inoltre, l'altezza era limitata dal soffitto sporgente. Ma questo non ha impedito al team di Lückenfüller di creare una cucina che gioca con tutti i pezzi e allo stesso tempo ha un aspetto fantastico. Il mobile della cucina sfrutta ogni centimetro della parete, offrendo lo spazio necessario per riporre i propri oggetti. I frontali neri della cucina incorniciano il piano di lavoro, il cui pannello posteriore in rovere crea un leggero contrasto. Questo affascinante gioco di chiari e scuri continua anche sull'isola della cucina. Anche in questo caso, il team di Lückenfüller ha attinto a piene mani dal suo bagaglio di trucchi per ottenere un look perfetto: Ha rifinito i pannelli in rovere a tre strati con la pregiata vernice per mobili ADLER Legnopur, a cui ha aggiunto una piccola quantità di concentrato di colore ADLER Solva-Tint in bianco. In questo modo il legno di rovere è stato ravvivato e ha esaltato il contrasto con i frontali in MDF nero, sui quali ADLER Legnopur nel livello

Dati di fatto

Azienda esecutrice

Lückenfüller Design

Prodotti utilizzati

Aduro Legnopur

Solva-Tint

di lucentezza G10 garantisce anche un aspetto opaco e una protezione perfetta. Inoltre, la verniciatura conferisce un tocco nobile al rovere, le cui venature corrono senza soluzione di continuità lungo l'intera larghezza della cucina.

Materiali affidabili

Anche la scelta accurata dei materiali contribuisce all'armoniosa concezione complessiva della cucina: Legno caldo, granito pregiato e un raffinato pavimento in pietra calcarea istriana, che prosegue senza interruzioni sulla terrazza, in modo che la cucina possa essere aperta all'esterno nelle calde serate estive e trasformarsi in una cucina all'aperto. Inoltre, la cucina si distingue per gli eleganti dettagli che combinano design creativo ed elevata funzionalità: il robot da cucina, che si trova sul piano di lavoro del mobile, può essere nascosto da un ingegnoso elemento scorrevole. I frontali stretti riducono l'ingombro e garantiscono la leggerezza visiva, ulteriormente valorizzata dalle eleganti maniglie incassate: i pannelli sono rivestiti in Compact nero, in modo che il piano di lavoro in granito sembri letteralmente galleggiare.

Processo di successo

Il design è sempre un processo. La strada dalla prima bozza al mobile finito è lunga e richiede sempre nuovi modi di pensare e nuove idee. Questo progetto non è stato diverso: "Abbiamo avuto la fortuna di poter essere coinvolti nel progetto già nella fase di definizione della planimetria. Tuttavia, nel corso della costruzione abbiamo dovuto scartare di nuovo le prime bozze ed elaborare un nuovo concetto", racconta Melanie Kirchgeorg, interior designer di professione. Il lavoro è valso la pena: alla fine di questo processo, c'è una grande cucina in uno spazio piccolissimo che realizza esattamente ciò che il buon design dovrebbe fare: la perfetta simbiosi tra funzionalità ed estetica.