COSTRUZIONI IN LEGNO & FACCIATE

Dove vive un carpentiere: equilibrio tra design e paesaggio

Cosa succede quando il titolare di una carpenteria altoatesina decide di riqualificare la propria casa in chiave contemporanea? Questo è ciò che hanno chiesto i fratelli Gruber, Gerhard e Hubert, quest'ultimo titolare della Aster Holzbau di San Genesio, in Alto Adige, all'architetto Manuel Benedikter, proprietario dell'omonimo studio bolzanino. Il progetto parte proprio da questa esigenza di riqualificazione architettonica ed energetica.

L'edificio originale, una tipica casa altoatesina degli anni '80, risultava molto fredda al suo interno e le piccole finestre non rendevano giustizia alle vedute spettacolari del panorama che circonda la casa. Così gli architetti Manuel Benedikter e Serena Santullo si sono trovati di fronte ad un'entusiasmante sfida: da una parte adattare l'architettura alle nuove esigenze dei fratelli Gruber, dall'altra rivisitare la struttura in chiave moderna inserendola però in maniera equilibrata nel contesto circostante, il tutto in un tempo record di 5 mesi... e così è stato!

Una questione di sostenibilità

Dall'inizio dei lavori la ristrutturazione si è poi tradotta in un completo rifacimento, dalle facciate, al tetto, ai pavimenti, con l'obiettivo di rendere l'edificio completamente autosufficiente dal punto di vista energetico riducendo al minimo il suo impatto sull'ambiente. La scelta di costruire con il legno rientra perfettamente in questo progetto di sostenibilità, in fondo, il legno è l'unico materiale naturale che cresce da solo e assicura un'ottima qualità dell'ambiente interno. Inoltre Hubert, per deformazione professionale, amava l'idea di una casa con legno a vista sia all'interno che all'esterno, "per chi arrivava da fuori, si doveva capire chiaramente che questa è la casa di un carpentiere!", afferma scherzoso. La zona giorno apre la vista al panorama mozzafiato e lascia che la luce inondi gli ambienti attraverso le grandi vetrate che caratterizzano ogni ambiente, compresi i bagni

Dati di fatto

Oggetto

Casa bifamiliare

Progettazione

Arch. Manuel Benedikter

www.benedikter.biz

Data di completamento

2020

Azienda esecutrice

ASTER srl

www.aster.bz

e le camere da letto. Dall'esterno, è impossibile non notare lo spessore del tetto che fa da fil rouge dell'intera composizione: incornicia ed unisce tutte le falde dell'edificio, disegnando una linea ben definita che abbraccia le due case. Un ulteriore segno di coraggio architettonico è dato dalla terrazza, che con uno sbalzo di 4,5 metri si sporge in maniera audace ma equilibrata verso la valle. "Noi architetti abbiamo il compito di esaudire le richieste dei nostri clienti, ma allo stesso tempo l'onere di ascoltare anche quello che richiede il luogo. Nella nostra testa queste due realtà hanno lo stesso peso. Per questo motivo, volevamo progettare una casa che si inserisse al meglio nell'ambiente circostante, anche valorizzandolo, senza creare ostacoli" spiega Benedikter.

Legno: il re della casa

"Il dubbio – spiega l'arch. Benedikter – era che l'utilizzo così importante del legno in tutti gli ambienti potesse risultare esagerato dal punto di vista estetico. Per questo motivo abbiamo voluto giocare sulle diverse tonalità e sui punti di colore del legno e la loro combinazione." All'interno, ad esempio, le superfici sono state trattate con la vernice ADLER Lignovit Interior UV100 nella tonalità Atelier per i soffitti e Tanne (abete) per le pareti, una vernice che protegge il legno e ne evita l'ingiallimento, una scelta saggia viste le grandi finestre che fanno entrare generosamente la luce del sole. Le facciate esterne invece, a listelli sfalsati che conferiscono dinamismo alle pareti, sono state trattate con la vernice trasparente metallizzata Pullex Platin di ADLER, anche qui con due tonalità combinate, il grigio quarzo e il grigio topazio. Per il pavimento della terrazza in legno è stato poi usato l'olio protettivo idrorepellente ADLER Pullex Bodenöl nella tonalità Kongo. Ogni elemento si combina quindi in maniera armoniosa assicurando un comfort abitativo eccellente e un design unico, come afferma in maniera spiritosa il sig. Gruber: "La casa è cosi confortevole, che quasi quasi non c'è più bisogno di andare in ferie!".

Prodotti utilizzati



Pullex Bodenöl



Pullex Platin



Vivido Interior-Lasur UV 100

Titolo







