MOBILI

La fortezza di Salisburgo risplende

La Fortezza Hohensalzburg svetta maestosa su Salisburgo, visibile da lontano. Il simbolo della città è l'attrazione più popolare dell'Austria, al di fuori di Vienna. Ogni anno, più di 1,2 milioni di visitatori rimangono affascinati da uno dei più grandi complessi fortificati completamente conservati dell'Europa centrale. Naturalmente, una tale attrazione merita un ingresso appropriato. La falegnameria Gollackner ha quindi progettato il nuovo edificio della biglietteria con una superficie eccezionalmente elegante. I mobili della reception risplendono e brillano grazie al rivestimento in ottone di ADLER.

Regale

La biglietteria è ospitata all'interno dell'arco di sbarramento, l'ingresso pedonale alla fortezza, e deve far fronte all'enorme flusso giornaliero di visitatori. Il “mobile” di grandi dimensioni ospita due postazioni di lavoro e una sofisticata tecnologia di ingresso e uscita. “Per la costruzione abbiamo incollato pannelli isolati in legno con uno strato superficiale in MDF resistente all'umidità”, riferisce Paul Gollackner. Quando si è trattato di progettare la superficie, il responsabile della rinomata falegnameria di Salisburgo e i suoi collaboratori si sono ispirati alla segnaletica in ottone esistente, e l'innovativa e creativa gamma di vernici ad effetto ADLER era proprio quello che ci voleva: “Abbiamo rivestito l'intera superficie con la vernice ad effetto metallo ADLER Bluefin Pure-Metal a base d'acqua con l'aggiunta di ADLER Aquafix Messing”, spiega Gollackner. “Abbiamo conferito a questa superficie in metallo vero un aspetto speciale utilizzando la nostra

Dati di fatto

Azienda esecutrice

Falegnameria Gollackner, Salzburg
https://www.tischlerei-gollackner.at/

Prodotti utilizzati



Bluefin Pure-Metal



Aquafix Messing

tecnica di carteggiatura e poi sigillandola con la vernice trasparente ADLER Tiropur NG nel grado di brillantezza opaco satinato G70”.

Cambiamento

La particolarità di questa superficie è che il riflesso della luce e quindi il colore dei mobili sembra cambiare a seconda della luce del giorno. Di conseguenza, la biglietteria appare di un colore completamente diverso durante una visita mattutina al primo sole rispetto alla visita serale del castello, magari alla luce soffusa che caratterizza il periodo natalizio, ma sempre e comunque maestosa e nobile, proprio come si addice a un magnifico maniero!



Aduro Tiropur