LOCALI INTERNI

Grandi architetture per piccoli ometti

Ristrutturazione, modernizzazione, ampliamento: sfide centrali per l'architettura contemporanea, soprattutto quando si tratta di progetti nelle aree rurali: qui è particolarmente importante costruire un ponte tra il paesaggio urbano tradizionale e l'estetica contemporanea, tra il tessuto edilizio di ieri e le esigenze spaziali e tecniche di oggi. Questo ponte è stato realizzato in modo esemplare nella ristrutturazione e nella nuova costruzione della scuola elementare e dell'asilo nel villaggio montano di Tschagguns, nell'Austria occidentale.

I circa 2.200 abitanti di Tschagguns, nel Montafon delle Alpi del Vorarlberg, sono distribuiti in molti piccoli quartieri che si estendono dal fondovalle fino alla bassa catena montuosa. In una comunità così frammentata, il centro del villaggio è particolarmente importante come spazio di incontro e di scambio. A Tschagguns, questo comprende la scuola elementare, un edificio della fine degli anni Cinquanta che ospita anche l'asilo e le sale prove di musica. Già in fase embrionale, l'edificio è stato completamente ristrutturato e ampliato a partire dal 2020. Mentre la scuola elementare è stata sventrata e completamente ricostruita all'interno, ma ha mantenuto il suo aspetto originario, l'asilo è stato ricostruito secondo i progetti di LANG VONIER Architekten: un edificio ibrido in legno, spazioso e luminoso, che emana calore, gioia di vivere e naturalezza.

Aspetto sicuro

Pur essendo collegato senza soluzione di continuità alla scuola elementare ristrutturata, il nuovo edificio è tutt'altro che una semplice "appendice": al contrario, dalla forma del tetto e dall'altezza dell'edificio fino al design dei materiali e dei colori, la scuola materna si

Dati di fatto

Progettazione

Lang & Vonier Architekten ZT GmbH, Schruns
https://lang-vonier.com/

Azienda esecutrice

Kieber Richard Holzbau GmbH, Schruns
https://www.kieber-holzbau.com/

Prodotti utilizzati

Lignovit Lasur

presenta con sicurezza come una struttura indipendente. I piccoli ospiti entrano attraverso la scala, chiusa da ampie superfici vetrate e dotata di corrimano in legno di rovere oliato, e vengono immediatamente avvolti da un'atmosfera familiare e amichevole: dal pavimento al soffitto, dalle finestre all'arredamento, tutto è in legno. Quattro stanze per gruppi offrono spazio più che sufficiente per i ragazzi di Tschagguns, e il piano superiore in particolare colpisce per l'altezza notevole della stanza: "un gesto generoso nei confronti dei più piccoli", come dice l'architetto Christian Vonier. Per ospitare altre due stanze riservate al riposo, è stata costruita una galleria sul retro del piano superiore, raggiungibile tramite una scala. Qui i piccoli possono ritirarsi per un pisolino o un po' di tempo libero. Il "balcone", protetto da una ringhiera, viene spesso utilizzato come angolo delle costruzioni e delle bambole.

Atmosfera accogliente

Raramente in una scuola materna c'è silenzio, al contrario, ci sono allegria e risate, giochi e canti. Non solo i nervi degli insegnanti devono resistere a lungo, ma anche l'acustica dell'edificio è messa a dura prova, soprattutto in stanze così alte. Christian Vonier ha risolto questa sfida con l'aiuto di elementi acustici alle pareti, che assorbono il suono proprio come il soffitto a doghe. L'impresa di costruzioni in legno Kieber del vicino comune di Schruns ha rivestito il soffitto e i pannelli in legno di abete rosso alle pareti con la vernice per interni Lignovit Interior UV 100 di ADLER nel colore Großglockner. Questa vernice agisce come una protezione solare contro la luce che penetra attraverso le ampie finestre e previene l'ingiallimento. Inoltre, è estremamente piacevole da lavorare, come afferma Richard Kieber: "Abbiamo rivestito gli elementi murali di grande formato solo dopo il montaggio, per evitare danni dovuti al trasporto, e la vernice è stata eccellente da stendere senza accumuli". Anche le finestre - finestre in legno/alluminio provenienti dal laboratorio di Josef Tiefenthaler a Ludesch - sono state rifinite con un rivestimento ADLER che si adatta perfettamente al colore, all'aspetto e al tatto delle superfici in legno adiacenti.

Il colore come dichiarazione

La facciata della scuola materna, anch'essa costruita da Kieber Holzbau, era inizialmente prevista senza rivestimento. Ma il comune voleva una tettoia e l'architetto Vonier sapeva che sarebbe stata solo una questione di tempo prima che il legno si scolorisse in modo antiestetico e irregolare sotto l'influenza degli agenti atmosferici. Per questo motivo ha deciso di utilizzare anche in questo caso i pregiati prodotti ADLER per la conservazione del legno, volutamente in un caldo marrone anziché nel moderno grigio. "Tutti gli edifici moderni in legno del Vorarlberg sono caratterizzati da tutte le tonalità di grigio - per inciso anche il complesso residenziale vicino, progettato dal nostro studio dieci anni prima e rivestito con Pullex Silverwood di ADLER - e quindi volevo semplicemente distinguermi", ricorda l'architetto. Holzbau Kieber ha quindi rivestito gli elementi della facciata due volte, una su quattro lati e una su tre, con la vernice all'acqua Lignovit Lasur di ADLER in una tonalità speciale. Il caldo marrone scuro rimanda da un lato alla tradizionale architettura rurale-alpina e dall'altro sottolinea con sicurezza lo status indipendente della nuova scuola materna. Perché le persone che vanno e vengono da qui possono essere piccole, ma l'edificio e la sua architettura nel centro di Tschagguns sono grandi!

Lignovit Interior UV 100



Pullex Silverwood