Semplicemente belle porte

Una porta per interni può essere molto più di un semplice divisorio, un semplice componente. "Per noi le porte sono un elemento essenziale del design d'interni", afferma Juliane von Bulow. È la responsabile del marketing dell'azienda familiare Bruchert + Karner di Amburgo, che da 40 anni è impegnata nel motto "belle porte". 18.000 porte vengono prodotte ogni anno in due stabilimenti di produzione nel nord della Germania, con la massima qualità e un design elegante e senza tempo.

Manifattura di porte

Nello stile di una "manifattura", l'azienda punta soprattutto su una cosa: la maestria dei suoi 130 dipendenti. Questo vale soprattutto per il reparto superfici, dove vengono applicate le vernici all'acqua di ADLER. Nella cabina di verniciatura, le porte vengono prima trattate due volte con Bluefin Isospeed di ADLER. Poi è il momento del tocco da maestro, la carteggiatura della vernice: seguendo i principi tradizionali di una struttura classica della vernice, la superficie viene accuratamente carteggiata a mano per creare la base per una superficie impeccabile. Ciò è garantito da Bluefin Pigmosoft di ADLER. La vernice bicomponente conferisce alle porte un'elegante superficie opaca con una sensazione piacevole e morbida al tatto e un'eccellente resistenza ai graffi. Inoltre, il rivestimento ha un'altra proprietà particolarmente preziosa per le porte interne: grazie a una formula innovativa, Bluefin Pigmosoft ha un'esclusiva capacità di auto-rigenerazione. In questo modo la vernice è protetta in modo eccellente da impronte digitali e segni lucidi, e i piccoli graffi sulla superficie verniciata scompaiono da un giorno all'altro come per magia.

Dati di fatto

Azienda esecutrice

Brüchert + Kärner GmbH, Hamburg
https://schoene-tueren.com/

Prodotti utilizzati

Bluefin Isospeed

Bluefin Pigmosoft

Una visuale libera

Uno sguardo all'appartamento della famiglia Naumann ad Amburgo mostra come le "belle porte" di Bruchert + Karner possano essere integrate armoniosamente in un progetto di alta qualità dello spazio abitativo. Tim Naumann, un uomo con una grande passione e un'altrettanto grande comprensione dell'interior design, non è solo il proprietario, ma ha anche preso in mano l'intera pianificazione e progettazione della sua casa. Nel farlo, ha seguito alcuni principi chiari, un concetto coerente di materiali in stile industriale. Colori coordinati che trasmettono il giusto mix tra calda atmosfera abitativa ed elegante sobrietà, oltre che ad una visione chiara: l'appartamento è progettato secondo assi visivi che gli conferiscono profondità e fanno sembrare la stanza più grande di quanto non sia in realtà. Un ruolo centrale è svolto dalle porte interne, che per Tim Naumann rappresentavano una fonte di preoccupazione. Per questo ha scelto il modello "Look" di Bruchert + Karner, che convince per la sua modernità essenziale. Al posto della maniglia esterna, l'anta della porta è dotata di una striscia di maniglia incassata. Invano si cerca anche una serratura, al suo posto sono stati inseriti dei forti magneti per chiudere la porta. Le cerniere nascoste completano il design sobrio. Le porte sono verniciate da una parte in un elegante bianco e dall'altra in un nero intenso, due colori forti e netti che si integrano nell'immagine complessiva grazie ai toni bianchi e grigi delle pareti interne circostanti. Le porte interne di casa Naumann sono quindi la ciliegina sulla torta di un progetto d'ambiente in cui ogni singolo dettaglio è ben pensato, pianificato con cura e realizzato con amore.

Titolo






