PARETI & PAVIMENTO

Autentico, naturale e rustico: look legno antico per il soggiorno

Il legno antico bruciato dal sole ha un carattere unico: vento e agenti atmosferici conferiscono alle facciate in legno di baite alpine, capanni e pagliai il loro charme unico e distintivo, creando quel forte effetto ottico di legno rustico con sfumature di colore incredibili.

L’effetto legno antico si addice perfettamente anche per l’arredamento di interni - una camera da letto ad effetto naturale, una stube più rustica o, perchè no, inserito in una cucina dal look più moderno. Ma c’è di più: con il nuovo colorante per legno di conifera Arova Aqua-Alpin Trend di ADLER i falegnami possono adesso ricreare l’effetto legnoantico di una baita alpina quasi in una notte. L’esperto ADLER Stefan Oberladstätter ci mostra passo per passo come fare:

09.06.2017

Prodotti utilizzati

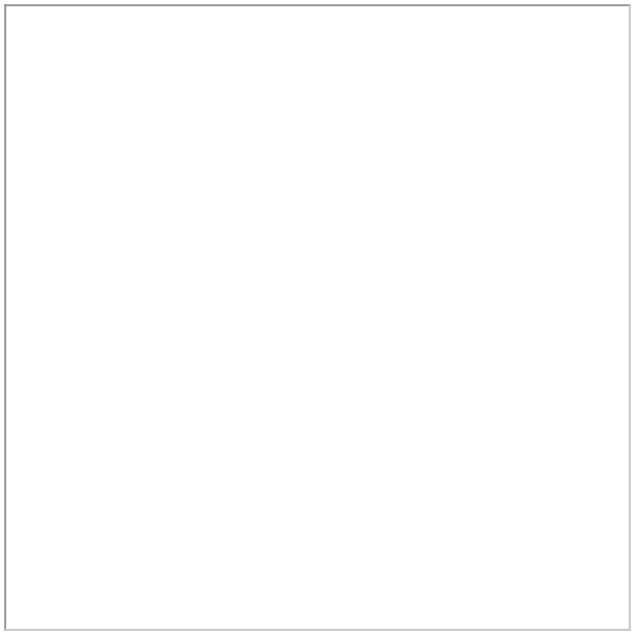


Arova Alpin Trend



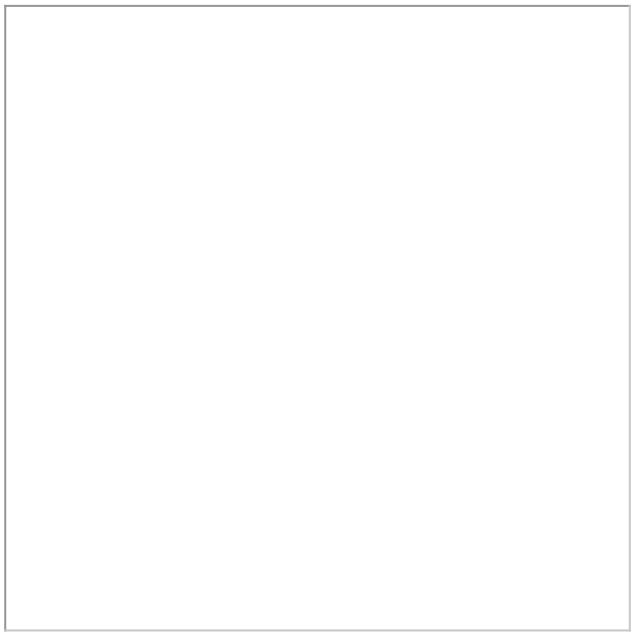
Aduro Naturmatt

Passi



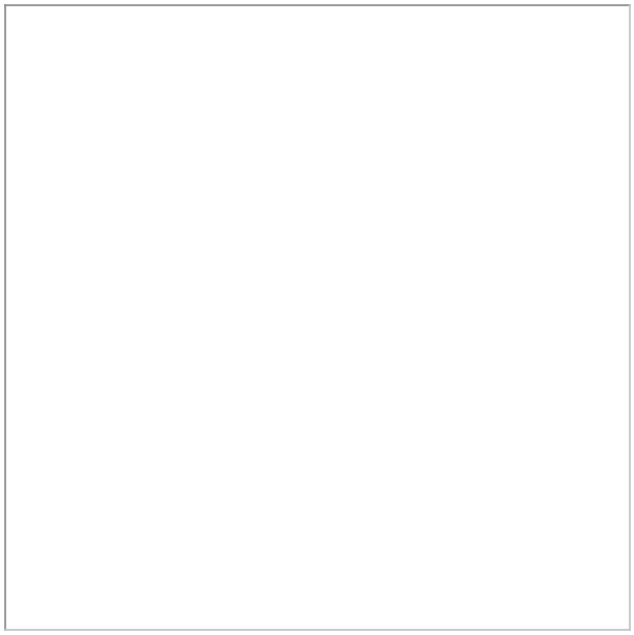
Passo 1: Spazzolare

Il miglior effetto di legno anticato si ottiene su legno di abete fortemente spazzolato oppure su legno di abete impiallacciato. Spazzolate energicamente il legno, meglio se tramite macchina, con una spazzola di ferro in modo da lavorare bene gli anelli più duri ed ottenere un’ottica marcata.



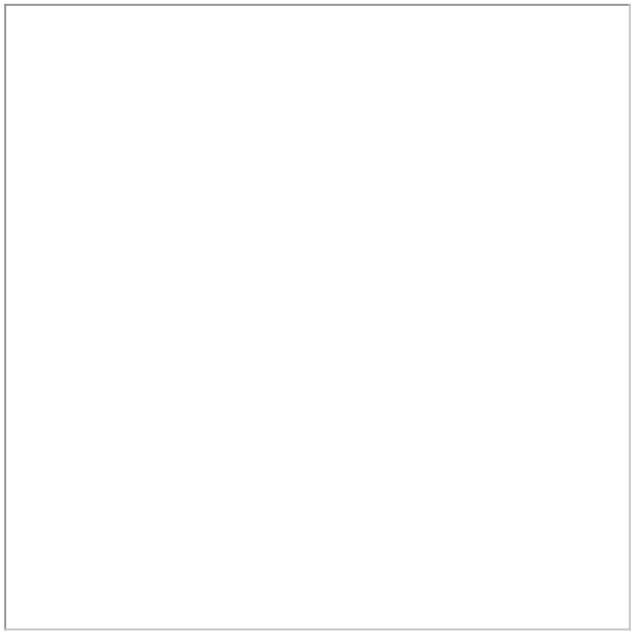
Passo 2: Carteggiatura

Carteggiate a liscio il legno spazzolato utilizzando una grana 100. Eliminare ogni traccia di polvere di carteggiatura.



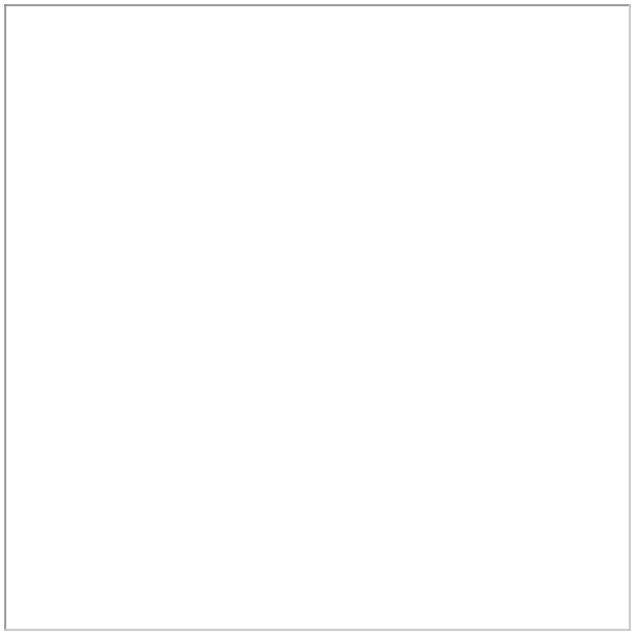
Passo 3: Spruzzare e applicare

Con l’applicazione a spruzzo il colorante viene spruzzato bagnato su bagnato dai due lati con un forte eccesso e in direzione delle fibre del legno - quantità applicata circa 150 fino a 200 g/m2. Stendere quindi il colorante procedendo trasversalmente e per il lungo rispetto alle fibre, utilizzando una spazzola morbida. In alternativa è possibile procedere con un’applicazione a pennello del colorante. In questo caso lavorate il colorante procedendo nella direzione delle fibre.



Passo 4: Applicazione della Mano di Fondo

Per il fondo è possibile scegliere tra vernice a base d’acqua oppure solvente. Dopo un’essiccazione di circa sei (vernice all’acqua) fino a dodici ore (solvente), meglio ancora se una notte intera, si può procedere con la finitura. Stefan Oberladstätter consiglia ADLER Pur-Naturmatt oppure in alternativa ADLER PUR-Antiscratch HQ G5. Per le tonalità più chiare utilizzate una finitura resistente alla luce come ADLER Legnopur oppure ADLER Aqua-Resist così da proteggere la colorazione del legno verniciato.



Passo 5: Carteggiatura Intermedia e Finitura

Quando la vernice di fondo è asciutta procedete con la carteggiatura lungo gli anelli del legno utilizzando grana 220. Ora potete procedere con la finitura.

Mobili rustici da montagna per un soggiorno dal look di baita alpina

Il look marcato ad effetto baita alpina è pronto! Arova Aqua-Alpin Trend assicura un quadro finale rustico e fortemente positivo naturalmente sottolineato ed esaltato dalla superficie naturale dell'abete spazzolato. Se avete sempre sognato di arredare la vostra casa o la vostra baita con dei mobili rustici da montagna, se proprio non riuscite a trovare quel tavolino rustico che sarebbe perfetto per il vostro salotto, ora sapete come fare ad ottenerli grazie ai coloranti ADLER, senza la necessità di andare a cercarli chissà dove.

Ampia scelta di colorazioni per un effetto legno antico

Arova Aqua-Alpin Trend è disponibile in otto tonalità standard, dal più chiaro Hansi e Heidi fino agli scuri Franz e Hias. Tutte le tinte sono intermescolabili e, se necessario, rischiarabili con Arova Aqua-Alpin Trend Farblos e donano ai vostri manufatti un aspetto di legno antico. Grazie a queste diverse tonalità, l'effetto può essere particolarmente personalizzato e contribuirà a rendere l'ambiente autentico naturale.

Prodotti utilizzati

- ADLER Arova Aqua-Alpin Trend colorazione Sepp
- ADLER Pur-Naturmatt
- ADLER PUR Härter

Domande frequenti (FAQ) - Effetto legno antico

Come dare un effetto invecchiato al legno?

Con il colorante Arova-Aqua Alpin Trend di ADLER vi basteranno pochi semplici passaggi per conferire ai vostri mobili e oggetti in legno un effetto invecchiato, di tendenza. Dovrete partire da una carteggiatura profonda della superficie in legno, seguita dall’applicazione del colorante, del fondo e della finitura. Grazie alla varietà di colorazioni disponibili, non dovrete porre alun limite alla vostra fantasia!

Che grana serve per carteggiare il legno?

Gli esperti ADLER consigliano di iniziare a carteggiare il legno a liscio con una grana 100. Il legno dovrebbe prima essere spazzolato a mano o a macchina in modo da lavorare bene anche i nodi più duri. Una seconda carteggiata va data, dopo aver applicato il colorante e il fondo, prima della mano di finitura, questa volta con una grana 220.

Titolo







