PARETI & PAVIMENTO

Bronzo - il nuovo oro

Un metallo dalle molteplici possibilità. Vuoi ottenere accenti speciali? Vuoi disegnare in modo particolare un mobile? Distinguerti dalla concorrenza? Con i nostri rivestimenti in vero metallo è possibile creare superfici suggestive dal carattere unico.

Quello che si può realizzare con i veri rivestimenti metallici ADLER è mostrato nelle seguenti istruzioni passo dopo passo con il nostro rivestimento Aquafix Bronze. I diversi effetti possono essere ottenuti sia a rullo, spatola o spazzola, o semplicemente spruzzando la soluzione ossidante Aquafix Blue-Patina.

Provate voi stessi!

29.06.2018

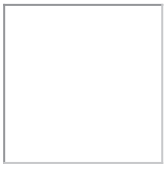
Prodotti utilizzati



Aduro Ecofill



Bluefin Pure-Metal



Aquafix Bronze



Aquafix Blue-Patina



Aduro Antiscratch



Aduro Tiropur

Contatto di riferimento



Mag. Georg Hasibeder

Comunicazione aziendale

+43 5242 6922-232

georg.hasibeder@adler-lacke.com

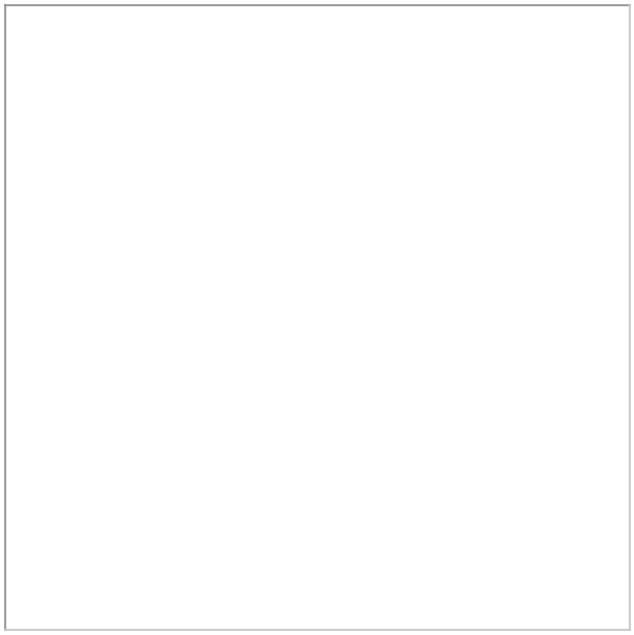
Passi

BASE per il rivestimento in vero metallo BRONZE:

PASSO 1: PREPARARE IL SUPPORTO

La base ideale per la verniciatura ADLER in vero metallo è costituita da pannelli truciolari e MDF riempiti e laminati. Dopo una singola applicazione a spruzzo di PUR-Ecofill Weiß, la superficie asciutta viene carteggiata una volta con grana 240 direttamente prima della verniciatura.

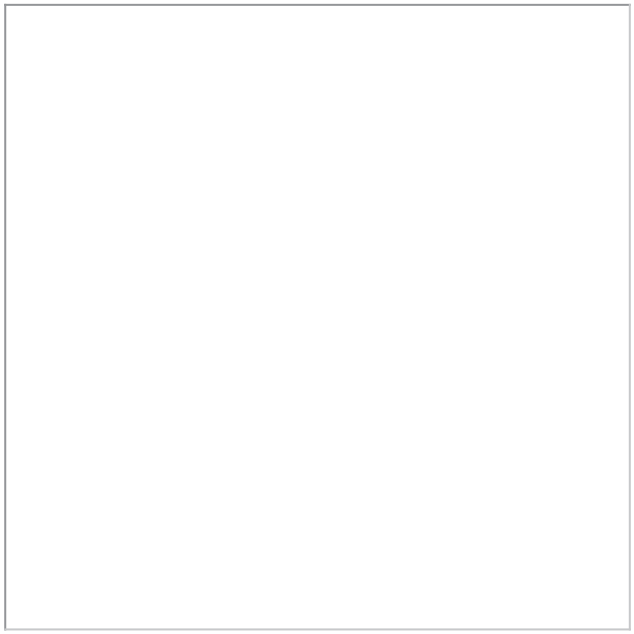
Per l'effetto bronzo sull'abete spazzolato, il legno deve essere molto spazzolato. Questo crea una superficie strutturata che mostra la grana al suo massimo grado. Anche in questo caso, PUR Ecofill Weiß viene usato come riempitivo e la superficie essiccata viene levigata una volta con grana 240 e di nuovo con un vello di levigatura direttamente prima della verniciatura.



PASSO 2: MESCOLARE LA VERNICE BRONZO

La miscela perfetta per il metallo liquido: 100 parti in peso di Aqua-Pure-Metal, 5 parti in peso di Aqua-PUR-Härter e 250 parti in peso di Aquafix Bronze. Questi vengono mescolati con cura e senza grumi con un agitatore a cestello.

VARIAZIONI del rivestimento in vero metallo BRONZE:



Variazione Bronzo PURO

PASSO 3: VERNICIATURA

La vernice viene applicata generosamente una volta con la pistola a pressione. La quantità di applicazione è da 500 a 800 g per metro quadrato. In seguito, si dovrebbe lasciare asciugare la superficie per almeno cinque ore, meglio ancora durante la notte.

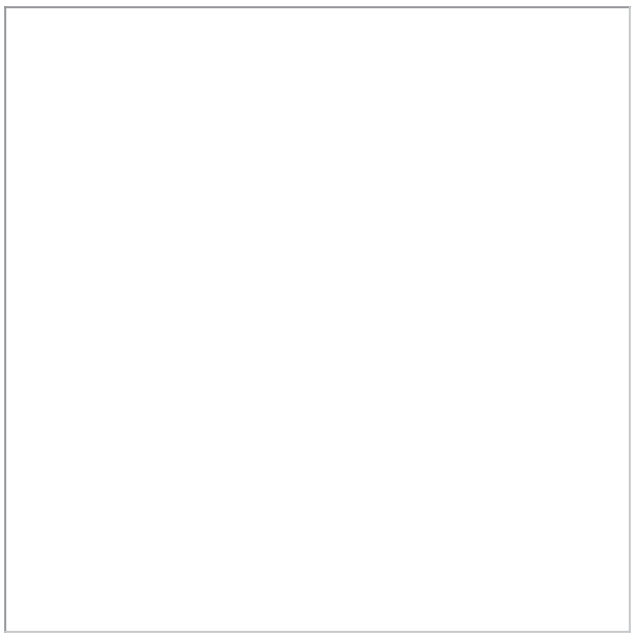
PASSO 4: LEVIGATURA E VERNICIATURA

Ora è il momento della carteggiatura: per ottenere un effetto metallico intenso e per una lucentezza autentica, carteggiate con una grana crescente. Più alta è la grana finale, più forte è l'effetto metallico. Consigliamo i seguenti livelli: 180 - 240 - 360 - 600 - 1000 - 1500 - 3000. In seguito la polvere di levigatura viene accuratamente rimossa con il diluente ADLER Spezialverdünnung. La finitura viene applicata con ADLER Tiropur NG nel grado di brillantezza G70 o G100.

Variazione Bronzo OSSIDATO

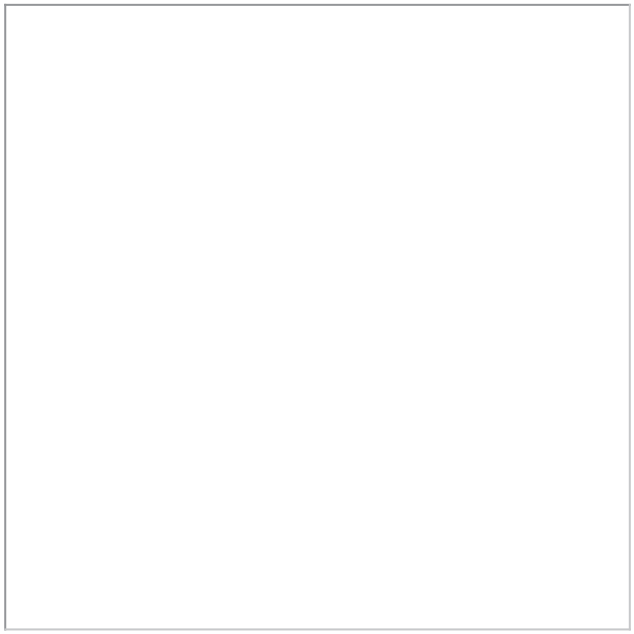
PASSO 3: VERNICIATURA

Come al solito, applicare uno strato completo di vernice con la pistola a tazza a pressione. Anche in questo caso, la quantità di applicazione raccomandata è tra 500 e 800 g per metro quadrato. In seguito, si dovrebbe lasciare asciugare la superficie per almeno cinque ore, meglio ancora durante la notte.



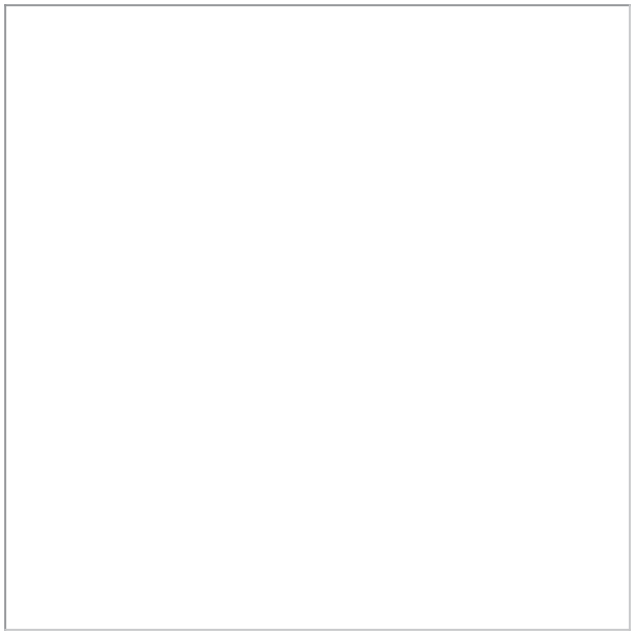
FASE 4: CARTEGGIATURA

Anche qui, la prima cosa da fare è riprendere la carteggiatrice: per preparare la superficie all'effetto patina, la carteggiatura si fa in quattro fasi: 180, 240, 360 e 600.



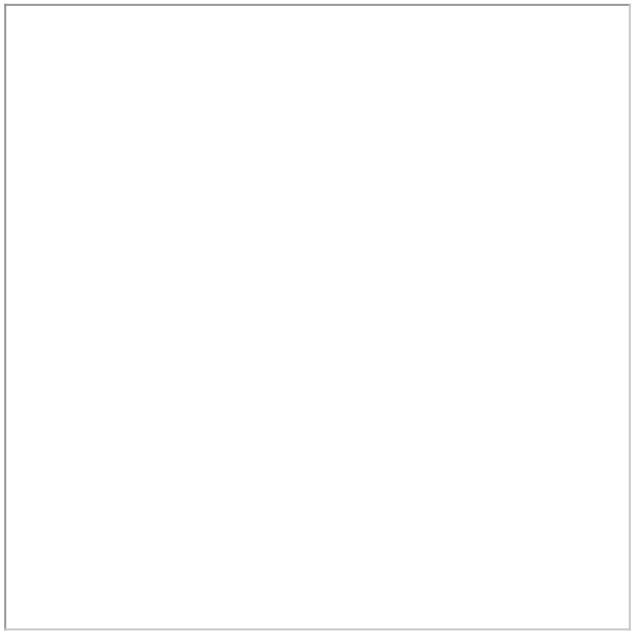
PASSO 5: EFFETTO BLUE-PATINA

Per un look vintage ma moderno o un effetto invecchiato, utilizzare la soluzione di ossidazione Aquafix Blue-Patina. La soluzione viene applicata con un flacone spray e, a seconda dell'effetto desiderato, in un punto preciso o su una vasta area, in modo leggero o pesante.



PASSO 6: VERNICE DI FINITURA

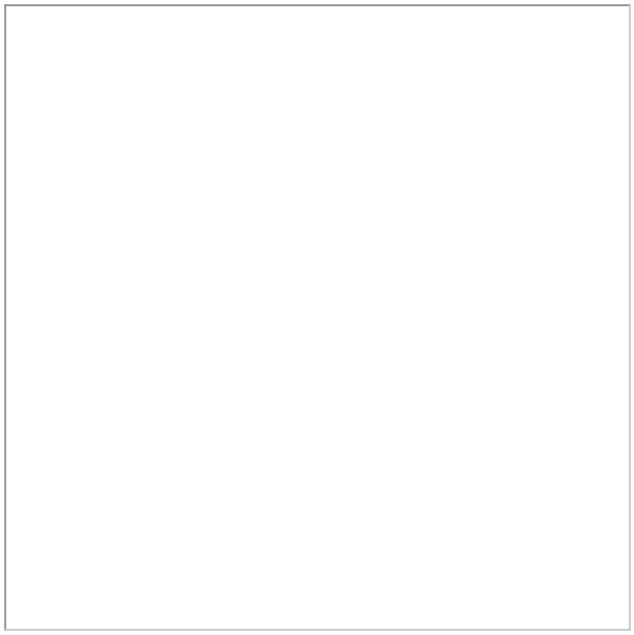
Dopo pochi minuti, la superficie metallica comincia a cambiare. Dopo l'asciugatura durante la notte, la patina blu-verde è completamente sviluppata. Per proteggere la superficie e allo stesso tempo mantenere il carattere ruvido della patina, deve essere verniciata con tre mani di PUR-Antiscratch HQ nel livello di brillantezza G10.



Variazione Bronzo SPATOLATO

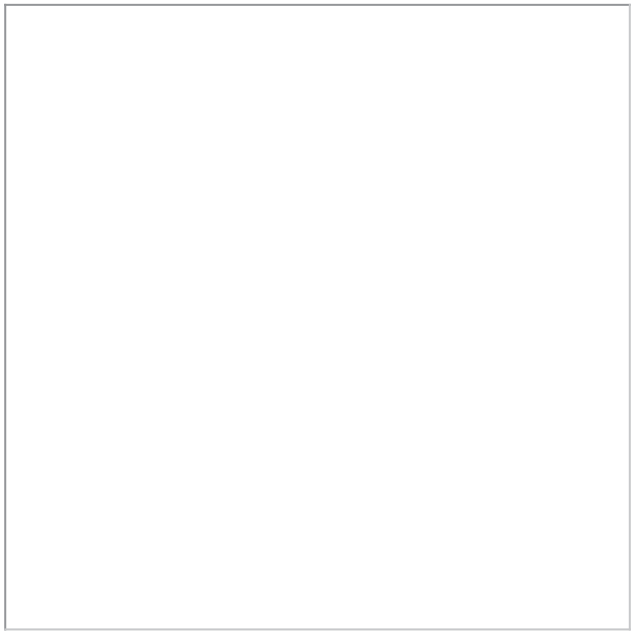
PASSO 3: VERNICIATURA

La vernice viene prima spruzzata in modo sottile con la pistola a tazza a pressione. Dopo un breve periodo di asciugatura, viene applicato il secondo strato completo. La quantità di applicazione è tra 500 e 800 g per metro quadrato.



PASSO 4: SPATOLARE

La vernice viene testurizzata più grossolanamente o più finemente con l'aiuto di una spatola. Lasciare poi asciugare la superficie per almeno cinque ore (preferibilmente durante la notte).



PASSO 5: CARTEGGIATURA & FINITURA

Per ottenere l'effetto desiderato, si consiglia di carteggiare nelle seguenti fasi: 180 - 240 - 360 - 600 - 1000 e 1500. Poi applicare la pasta lucidante sulla superficie e lucidare meccanicamente con una pelle d'agnello. Carteggiare di nuovo la superficie con grana 3000 per raggiungere il livello di lucentezza desiderato. La finitura viene applicata con ADLER Tiropur NG nel grado di brillantezza G70 o G100.

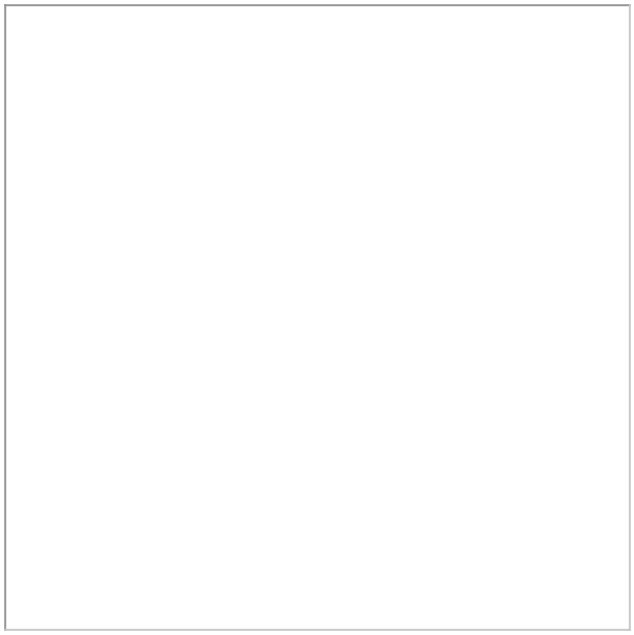
Variazione Bronzo A RULLO

PASSO 3: VERNICIARE & RULLARE

La vernice viene applicata due volte con la pistola a tazza a pressione. Dopo un breve tempo di asciugatura, si applica la seconda mano. Per ottenere l'effetto desiderato, la superficie viene rullata di nuovo brevemente. Lasciare asciugare la superficie per almeno cinque ore (meglio ancora durante la notte).

PASSO 4: CARTEGGIATURA & FINITURA

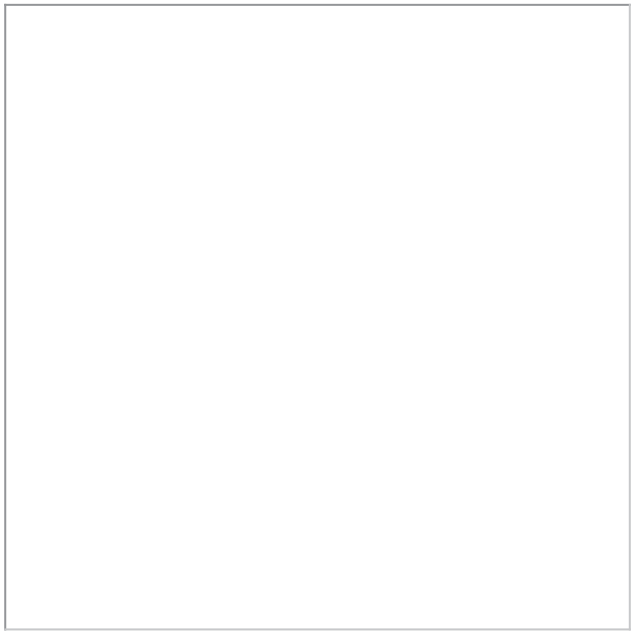
Anche qui si consiglia di carteggiare nelle seguenti fasi: 180 - 240 - 360 - 600 - 1000 - 1500 e 3000. La finitura viene applicata come di consueto con ADLER Tiropur NG nel grado di brillantezza G70 o G100.



Variazione Bronzo ABETE SPAZZOLATO

PASSO SPAZZOLATO 3: VERNICIATURA

La vernice viene applicata generosamente una volta con la pistola a pressione. La quantità di applicazione è da 500 a 800 g per metro quadrato. In seguito, bisogna lasciare asciugare la superficie per almeno cinque ore. Ancora meglio durante la notte!



PASSO 4: CARTEGGIATURA & FINITURA

Per ottenere l'effetto desiderato, si consiglia di carteggiare nelle seguenti fasi: 180 - 240 - 360 - 600 - 1000 e 1500. Poi applicare la pasta lucidante sulla superficie e lucidare meccanicamente con una pelle d'agnello. Per una lucentezza metallica speciale, carteggiare la superficie con grana 3000. La finitura viene applicata con ADLER Tiropur NG, nel grado di brillantezza G70 o G100, a scelta.

EFFETTI MERAVIGLIOSI

Sia che venga spatolata, rullata o rifinita con l'effetto Blue-Patina - ogni singolo effetto è incantevole a modo suo. Importante: Per informazioni più dettagliate sulla lavorazione, consultare le schede tecniche di ADLER Aqua-Pure-Metal, Aquafix Bronze e Aquafix Blue-Patina.

Tutti questi effetti si possono ovviamente ottenere anche con gli altri nostri rivestimenti in metallo vero. Sia in bronzo come mostrato in questo esempio o in ferro, rame, stagno o ottone - questo rende ogni mobile unico.

Titolo





